

Leitmotive und Titel

Leitmotive sind Wörter, Bilder oder Dinge, die immer wiederkehren und Stellen miteinander verbinden. In „Heimsuchung“ sind das zum Beispiel der Schrank mit dem geheimen Mechanismus, das Badehaus, der Satz „Ich kehre heim“ und im Kapitel des Architekten das Wort „Abschließen“.

Leitmotiv	Kapitel, in denen es vorkommt	Was es dort bedeutet
Der Schrank		
Der Satz „Ich kehre heim“		
„Abschließen“		
Das Badehaus		

Aufgaben

1. **Untersuchen** Sie, in welchen Kapiteln die Leitmotive vorkommen, und füllen Sie die Tabelle aus.
2. **Erläutern** Sie die doppelte Bedeutung des Titels „Heimsuchung“.
3. **Interpretieren** Sie den Satz „I-c-h k-e-h-r-e h-e-i-m“, den die Schriftstellerin an der Schreibmaschine tippt (Kapitel „Die Schriftstellerin“).

Lösungshinweise: Leitmotive und Titel

1. Der Schrank verbindet die Kapitel der Frau des Architekten, des Rotarmisten und der unberechtigten Eigenbesitzerin, die sich am Ende im selben Schrank versteckt. „Ich kehre heim“ gehört zur Schriftstellerin. „Abschließen“ prägt das Kapitel des Architekten, der vor der Flucht ein letztes Mal durch sein Haus geht. Die Leitmotive verbinden Kapitel, die zeitlich weit auseinanderliegen.
2. Eine Heimsuchung ist ein Unglück, das über Menschen hereinbricht; im Wort steckt auch „ein Heim suchen“. Beides passiert: Die Figuren suchen am See ein Zuhause, und die Geschichte des 20. Jahrhunderts sucht sie heim.
3. Die Bindestriche zerlegen den Satz in einzelne Buchstaben. Die Heimkehr wird nicht behauptet, sie wird mühsam getippt, Anschlag für Anschlag. Das passt zu ihrer Lage: Sie ist aus dem Exil in die DDR zurückgekehrt, hat das Haus aber nur vom Staat gepachtet und streitet mit dem Nachbarn um das Grundstück. Die Heimkehr ist nicht abgeschlossen.