Abitur-Vorbereitung-Online

Jenny Erpenbeck

Heimsuchung

Unterrichtseinheit für die Oberstufe: Roman erschließen, deuten und für das Abitur trainieren

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe	Oberstufe (Qualifikationsphase; je nach Land Jahrgangsstufe 11 bis 13), Grund- und Leistungskurs
Dauer	15 Doppelstunden (je 90 Minuten) plus Klausur und Besprechung (Klausurpaket, getrennt erhältlich); gekürzter Plan mit 8 Doppelstunden und optionales Projekt (ersetzt zwei Doppelstunden) in den didaktisch-methodischen Hinweisen. Der Roman wird Kapitel für Kapitel gelesen (Lektüreplan bei den Stundenverläufen)
Kompetenzen	Orientiert an den Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife (KMK, 18.10.2012). Kompetenzbereiche: Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen; Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen; Sprache und Sprachgebrauch reflektieren. Schwerpunkte: literarische Texte analysieren und interpretieren, Interpretation und Erörterung schreiben, Erzählweise und Sprachregister untersuchen
Themen	Haus und Grundstück als Ort der Geschichte, Heimat und Heimatverlust, Besitz und Enteignung, Flucht und Vertreibung, Erinnern und Vergessen, Vergänglichkeit; Erzählweise, Zeitgestaltung, Leitmotive
Operatoren	Bewertete Aufgaben verwenden nur Operatoren aus dem ländergemeinsamen Grundstock, die in allen neun Ländern gelten; Arbeitsaufträge wie Eintragen, Lesen oder Markieren sind keine Operatoren
Vorbereitung	Kopieren genügt. Methoden und Sozialformen wechseln, sie brauchen nur Tafel, Papier und den Raum (Vorschlag je Aufgabe auf der Kopiervorlage)
Benötigt	Den Roman (jede Ausgabe: Stellenangaben laufen über Kapitelüberschriften), in dieser Probe die Kopiervorlagen M 1a bis M 5 (darunter das Hausbuch, M 3)

In der ganzen Einheit:

- 15 Stundenverläufe mit Lektüreplan
- 21 Kopiervorlagen (M 1a bis M 17), darunter Hausbuch und Projekt
- Lösungen zu den Materialien
- Länderteil für neun Länder

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Die ersten vier Stunden: kostenlos und kopierfertig

Diese Probe enthält vier vollständige Doppelstunden: Stundenverläufe, Kopiervorlagen M 1a bis M 5 und Lösungen, dazu die Verlaufsübersicht der ganzen Einheit und die Seiten zu Ihrem Bundesland. Sie dürfen die Kopiervorlagen für Ihren eigenen Unterricht nutzen. Die ganze Einheit mit weiteren elf Stunden finden Sie am Ende.

Std.	Thema	Material	Methoden und Sozialformen	Vorbereitung
1	Das Buch und seine Zeit, der Ort, der Anfang: Erwartungen vor der Lektüre	M 1a bis M 1c	Partnerarbeit, Mottos deuten, Vorlesen, Plakat	M 1a, M 1b, M 1c kopieren, Plakatpapier
2	Prolog: Erdgeschichte als Rahmen; Hausbuch einrichten	M 2, M 3	Placemat, Sprache untersuchen, Hausbuch	M 2, M 3 kopieren, große Blätter
3	Besitz entsteht: Schulze Wurrach und seine Töchter	M 4	Lerntempoduett, Kugellager	M 4 kopieren
4	Eigentum und Unrecht: Architekt und Tuchfabrikant	M 5	Tandem, Einzelarbeit, Drei Ecken	M 5 kopieren
5	Das Mädchen: Erzählen gegen das Vergessen	M 6	Stille Lektüre, Einzelarbeit, Plenum	M 6 kopieren
6	Eine Nacht, zwei Sichten	M 7	Gruppenarbeit, Think-Pair-Share	M 7 kopieren
7	Heimat nach 1945, Teil 1: Die Schriftstellerin	M 8a	Partner- und Gruppenarbeit, Bienenkorb	M 8a kopieren
8	Heimat nach 1945, Teil 2: Die Besucherin, Heimat vergleichen	M 8b	Einzel- und Partnerarbeit, Fishbowl	M 8b kopieren
9	Die Unterpächter: Warten auf eine Entscheidung	M 9a	Stille Lektüre, Partnerarbeit, Hausbuch	M 9a kopieren
10	Kinderfreund und Eigenbesitzerin: Recht, Rückgabe, Abschied	M 9b	Gruppenarbeit, Positionslinie	M 9b kopieren
11	Der Gärtner; Aufbau des Romans	M 10, M 11	Expertengruppen, Grafik lesen	M 10, M 11 kopieren
12	Zeitschichten: Wer wohnt wann am See?	M 12	Wand-Zeitleiste, Schreibgespräch	M 12, M 13 kopieren, Papierstreifen
13	Geschichte im Roman: Kontext einordnen	M 13	Gruppenarbeit, Streitgespräch	M 14 kopieren
14	Erzählweise und Leitmotive	M 14	Motivgruppen, Museumsrundgang	M 16 kopieren
15	Epilog, Deutung, Erörterung und Klausurtraining	M 15, M 16	Einzel- und Partnerarbeit, Schreibkonferenz	M 15 kopieren, Plakat aus Stunde 1
K	Klausur und Besprechung	Klausurpaket	Einzelarbeit: Interpretation mit weiterführender Aufgabe	Klausur aus dem Klausurpaket kopieren (getrennt erhältlich, nur für Lehrkräfte)

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Std.	Thema	Material	Methoden und Sozialformen	Vorbereitung
opt.	Projekt „Ein Haus, ein Jahrhundert“ (ersetzt Stunde 12 und 13)	M 17	Gruppen, Stationen, Rundgang	M 17 kopieren, Papier

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

So passt die Einheit zu Ihrem Land

„Heimsuchung“ gehört 2027 in neun Ländern zum Prüfungsstoff. Hier steht knapp, was Ihr Land vorgibt und was das für Ihre Unterrichtsplanung heißt. Grundlage sind die amtlichen Prüfungsvorgaben für das Abitur 2027 (Quellen und Stand am Ende dieses Teils); was dort nicht steht, ist nicht aufgeführt. Bitte prüfen Sie die Vorgabe vor der Klausur, Vorgaben können sich ändern.



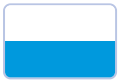
Baden-Württemberg

Kurs: Leistungsfach

Vorgabe: Facherlass, Leistungsfach: „Pflichtlektüren: Heinrich von Kleist Der zerbrochne Krug / Jenny Erpenbeck Heimsuchung“. Aufgabe I, Variante B (pro Aufgabensatz entweder A oder B). In der Prüfung: unkommentierte Ausgabe.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der zerbrochne Krug (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/der-zerbrochne-krug-unterrichtseinheit)

Für Ihre Langzeitplanung: Üben Sie das Schreiben mit M 16 und lassen Sie die Klausur mit unkommentierter Ausgabe schreiben. Prüfen Sie die Aufgabenart von Variante B in Ihrer Vorgabe.



Bayern

Kurs: keine Niveauangabe in der Quelle

Vorgabe: Ländergemeinsame Lektüre 2026–2028; mind. eine Aufgabe mit Bezug zu einer der beiden Lektüren; als Hilfsmittel nur schriftlich, nicht im Kolloquium.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der zerbrochne Krug (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/der-zerbrochne-krug-unterrichtseinheit)

Für Ihre Langzeitplanung: Im Kolloquium ist das Buch nicht zugelassen: Lassen Sie wichtige Zitate aus Hausbuch und Motivkartei (M 3, M 14) frei erklären. Für schriftliche Klausuren gilt die aktuelle Hilfsmittelliste.



Berlin

Kurs: Grundkurs und Leistungskurs

Vorgabe: Prüfungsschwerpunkte: „4. Kurshalbjahr: Literatur im 20./21. Jahrhundert … Verbindliche Lektüre: Jenny Erpenbeck, Heimsuchung (2008)“. 4. Kurshalbjahr; Ganzschriften als Hilfsmittel zugelassen.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der zerbrochne Krug (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/der-zerbrochne-krug-unterrichtseinheit)

Für Ihre Langzeitplanung: Planen Sie die Einheit für das 4. Kurshalbjahr und lassen Sie die Klausur mit dem Buch schreiben. So üben die Lernenden, Belege schnell zu finden (M 14, M 16).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt



Brandenburg

Kurs: Grundkurs und Leistungskurs

Vorgabe: Prüfungsschwerpunkte: „Verbindliche Lektüren: Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug (1811) / Jenny Erpenbeck: Heimsuchung (2008)“. Verpflichtende Ganzschriften als Hilfsmittel zugelassen.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der zerbrochne Krug (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/der-zerbrochne-krug-unterrichtseinheit)

Für Ihre Langzeitplanung: Lassen Sie die Klausur mit dem Buch schreiben. So üben die Lernenden, Belege schnell zu finden (M 14, M 16).



Hessen

Kurs: Grundkurs und Leistungskurs

Vorgabe: Abiturerlass, Prüfungsinhalt für Grund- und Leistungskurs: „Jenny Erpenbeck: Heimsuchung – Q3/Q4“; als Hilfsmittel gelten „Textausgaben der Pflichtlektüren ohne Kommentar“. Q3/Q4; mind. eine Prüfungsaufgabe bezieht sich auf eines oder mehrere der Werke.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der zerbrochne Krug (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/der-zerbrochne-krug-unterrichtseinheit), Faust I, Der Prozess

Für Ihre Langzeitplanung: Planen Sie die Einheit in Q3 oder Q4. Mit weiteren Pflichtwerken lassen sich die Erörterungen aus M 8b und M 15 vergleichend erweitern.



Niedersachsen

Kurs: grundlegendes und erhöhtes Niveau (gA, eA)

Vorgabe: Wahlpflichtmodul 8: „Verbindliche Lektüre: Jenny Erpenbeck: Heimsuchung (2008)“. Wahlpflichtmodul 8 „Neue und neueste Tendenzen der Erzähllliteratur“. Rezeption und Kritik gehören zum Modul, also auch, wie der Roman gelesen und bewertet wurde, nicht nur die Handlung. eA zusätzlich: Sibirien (zählt nicht als Ganzschrift).

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der Runenberg, Die Bergwerke zu Falun, Des Lebens Überfluß, Sibirien

Für Ihre Langzeitplanung: Zum Modul gehören Rezeption und Kritik: Ergänzen Sie in M 15 Rezensionen Ihrer Wahl.



Nordrhein-Westfalen

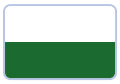
Kurs: Grundkurs und Leistungskurs

Vorgabe: Vorgaben, Grund- und Leistungskurs: „Lektüren • u. a. Heimsuchung (J. Erpenbeck)“. Unkommentierte Textausgaben als Hilfsmittel.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der zerbrochne Krug (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/der-zerbrochne-krug-unterrichtseinheit)

Für Ihre Langzeitplanung: Lassen Sie die Klausur mit unkommentierter Ausgabe schreiben, damit die Lernenden Belege ohne fremde Notizen finden (M 14, M 16).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt



Sachsen

Kurs: Grundkurs und Leistungskurs

Vorgabe: Möglicher Prüfungsstoff (Ganzschrift). Bei bestimmten Aufgaben liegt die Ganzschrift als Textausgabe bereit.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Landnahme, Maria Stuart, Woyzeck, In der Strafkolonie, Medea, Medea. Stimmen, In seiner frühen Kindheit ein Garten, Der Sandmann, Der Besuch der alten Dame

Für Ihre Langzeitplanung: Üben Sie beides: Belege im Buch suchen (M 14) und wichtige Stellen aus dem Hausbuch (M 3) ohne Buch kennen.



Schleswig-Holstein

Kurs: grundlegendes und erhöhtes Niveau

Vorgabe: Prüfungsregelungen: „Q 2.1 Ein Ort und seine Geschichten - Jenny Erpenbeck ‚Heimsuchung'". Q 2.1 „Ein Ort und seine Geschichten"; eigenes Exemplar mit Markierungen und textbezogenen Randbemerkungen erlaubt. Ort und Raum als literarischer Aspekt, konkret oder abstrakt.

Weitere Werke 2027 laut Vorgabe: Der zerbrochne Krug (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/der-zerbrochne-krug-unterrichtseinheit)

Für Ihre Langzeitplanung: Ort und Raum sind der rote Faden dieser Einheit (M 3, M 12). Üben Sie Markierungen und Randbemerkungen im eigenen Exemplar so, wie sie in der Prüfung erlaubt sind.

Die Klausur im Klausurpaket besteht aus der Interpretation eines Auszugs plus weiterführender Aufgabe. Landesspezifische Sonderformen setzt sie nicht voraus; gleichen Sie sie mit der Aufgabenart Ihres Landes ab.

Quellen der Länderangaben

- Baden-Württemberg: Facherlass für die Abiturprüfung 2027 (KM35-6615-140/4), Ziff. 1 Deutsch, S. 4–7 (Stand 09.09.2025)
- Bayern: KMS „Hinweise zu den verbindlichen ländergemeinsamen Lektüren … 2026 mit 2028 im Fach Deutsch" (V.4-BS4402.5/351/1), S. 2 und 4; ergänzend ISB-Seite „Informationen zu den nächsten Abiturprüfungen" (Stand 06.03.2024 (KMS); Themenfeld-KMS 03.04.2025)
- Berlin: Prüfungsschwerpunkte Deutsch 2027, Grundkurs und Leistungskurs (Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie), S. 1–2 (Stand Januar 2025 (PDF-Datum GK 13.01.2025, LK 17.01.2025))
- Brandenburg: Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftliche Abiturprüfung 2027 im Land Brandenburg – Prüfungsschwerpunkte Deutsch Grundkurs / Leistungskurs (MBJS), S. 1 (Stand 26.06.2025 (PDF-Datum GK und LK))
- Hessen: Abiturerlass zum Landesabitur 2027 (Erlass vom 2. Juli 2025), III. 1.3 Deutsch, S. 27–29 (PDF-S. 35–37) (Stand Erlass 02.07.2025, Fassung August 2026 (Deutsch-Teil unverändert))
- Niedersachsen: Deutsch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2027 (Niedersächsisches Kultusministerium), S. 2 (Stand Mai 2024)
- Nordrhein-Westfalen: Zentralabitur 2027 – Deutsch, Vorgaben (abitur.nrw), S. 2–4 (Stand 13.08.2024 (PDF-Datum))
- Sachsen: VwV Abiturprüfung 2027 (SMK, vom 6. Mai 2025), II. 1. a) Prüfungsinhalt, S. 6 von 16 (Stand Fassung vom 01.08.2025)
- Schleswig-Holstein: Regelungen für die Abiturprüfung im Fach Deutsch für das Jahr 2027 (Prüfungsregelungen Deutsch 2027), S. 1–2 (Stand 07.03.2025)

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stundenverläufe

Jede Stunde steht auf eigener Seite: Minuten, Schritt, Material, Sozialform, von oben nach unten; kursiv ein Impulssatz. In der Lesephase (Stunde 2 bis 11) ist die Hausaufgabe das Lesen und die Hausbuch-Seite (M 3).

Lektüreplan (nur für Lehrkräfte; Lesezeit bei grob 200 Wörtern je Minute, Hausbuch-Seite etwa 10 Minuten)

Vor Stunde	Zu lesen	Wörter	Lesezeit	Hausbuch-Seiten	Hinweis nur für Lehrkräfte
2	Prolog, Kap. 1 bis 3	5.788	29 Min.	–	Kap. 2: Hedwig verliert ihr Kind, Klara geht ins Wasser (Suizid): in Stunde 1 neutral ankündigen
3	Kap. 4	3.103	16 Min.	Kap. 2 (10 Min.)	
4	Kap. 5 bis 7	3.905	20 Min.	Kap. 4 und 6 (20 Min.)	Kap. 6: drastische Schilderung der Ermordung im Gaswagen: in Stunde 3 ankündigen
5	Kap. 8 und 9 zu Hause; Kap. 10 in der Stunde (freiwillig, sonst nur der Anfang)	7.413	19 Min. zu Hause, 18 Min. in der Stunde	Kap. 8 (5 Min.)	Kap. 8 deutet sexuelle Gewalt an; in Kap. 10 wird Doris erschossen: in Stunde 4 ankündigen; Kap. 10 liest die Klasse still in der Stunde (Ausweichen: nur der Anfang, M 6 Aufgabe 4 entfällt)

Neutral in der Vorstunde ankündigen

Mehrere Kapitel erzählen Gewalt. Kündigen Sie die jeweils nächste Lektüre in der Stunde davor an, ohne Einzelheiten vorwegzunehmen („Im nächsten Abschnitt wird Gewalt erzählt; wer eine Stelle nicht lesen möchte, sagt es mir“), und lassen Sie Ausweichmöglichkeiten zu. Was dahintersteht (nur für Sie):

- **Kap. 2 (in Stunde 1 ankündigen, Hilfsangebot nennen):** Hedwig wird nach einer Liebesbeziehung für einige Tage eingesperrt und verliert dabei ihr Kind; Klara geht ins Wasser (Suizid).
- **Kap. 6 (in Stunde 3):** drastische Schilderung der Ermordung der Eltern im Gaswagen; Doris und ihre Mutter werden verschleppt.
- **Kap. 8 und 10 (in Stunde 4):** Kap. 8 deutet sexuelle Gewalt bei Kriegsende an; in Kap. 10 wird Doris erschossen. Ausweichmöglichkeit bei Kap. 10: nur den Anfang lesen; M 6, Aufgabe 4 entfällt dann.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 1: Das Buch, der Ort, der Anfang

Ziel: Die Lernenden ordnen den Roman in seine Zeit ein, formulieren Erwartungen an Titel, Widmung und Mottos, hören den Anfang und kennen den Fahrplan der Einheit. **Vorbereitung:** M 1a, M 1b, M 1c kopieren, Plakatpapier.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
5	**Einstieg:** Titel an die Tafel, dazu das Wortfeld „Heim“, „suchen“, „Heimsuchung“. *Was kann ein Roman erzählen, der so heißt?*	M 1a austeilen	Pl
10	Kasten lesen: Erscheinen 2008, ein Ort statt einer Hauptfigur. Aufgabe 1 allein.	M 1a	EA
35	Aufgaben 2 und 3 zu zweit, dann im Plenum; die Mottos den Stichwörtern Zeit, Natur und Heimat, Vergänglichkeit zuordnen, die Widmung deuten.	M 1a	PA, Pl
5	**Überleitung:** *Wo spielt dieser Roman, und wer lebt dort? Hören Sie, wie er beginnt.* Die ersten drei Sätze des Prologs vorlesen (Prolog, von „Bis zum Felsmassiv“ bis „drang das Eis nicht“).	M 1b austeilen, Buch	Pl
10	**Erarbeitung:** Aufgabe 1 allein, zwei Antworten im Plenum.	M 1b	EA
10	Aufgabe 2: Vermutungen auf einem Plakat sammeln; es hängt bis Stunde 15.	M 1b, Plakat	Pl
5	**Sicherung:** *Wir lesen den Roman Kapitel für Kapitel. Hier steht, was jede Aufgabe verlangt und wann Sie was lesen.* Kasten zu Anforderungsbereichen und Kürzeln gemeinsam lesen.	M 1c austeilen	Pl
10	Lektüreplan und Tabelle in M 1b (Aufgabe 3) als Leseauftrag erklären. Neutrale Ankündigung für Kap. 2: Eine junge Frau wird eingesperrt und verliert ihr Kind, eine andere geht ins Wasser (Suizid). Hilfsangebot nennen (TelefonSeelsorge 0800 111 0 111); Ausweichmöglichkeiten besprechen.	M 1c	Pl

Hausaufgabe: Prolog und Kap. 1 bis 3 lesen (5.788 Wörter, 29 Min.); M 1b, Aufgabe 3.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 2: Der Prolog; das Hausbuch

Ziel: Der Prolog wird sprachlich genau erschlossen und als Rahmen gedeutet; das Hausbuch steht.
Vorbereitung: M 2, M 3 kopieren, große Blätter.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
10	**Einstieg:** Nachgespräch zu Kap. 2: *Was blieb hängen?* Keine Einzelheiten, Blick auf die Figuren.		Pl
10	Lernende lesen den Prolog laut. *Wie beginnt ein Roman über ein Haus, bevor es Menschen gibt?*	M 2 austeilen, Buch	Pl
40	**Erarbeitung:** Placemat in Vierergruppen: Aufgaben 1 bis 3 (Sachlichkeit, Personifikation, Zeitmaß); Ergebnisse vergleichen.	M 2	GA
5	Die Funktion des Prologs in drei Sätzen an der Tafel.	M 2	Pl
10	**Sicherung:** Aufgabe 4 ★ zu zweit, mit Kriterien.	M 2	PA
15	**Überleitung:** *Ab jetzt wechseln die Bewohner. Damit Sie den Überblick behalten, führen Sie ein Hausbuch.* Felder besprechen, erste Seite zu Kap. 2 beginnen.	M 3 austeilen	Pl, EA

Hausaufgabe: Kap. 4 lesen (3.103 Wörter, 16 Min.); Hausbuch-Seite zu Kap. 2 (10 Min.).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 3: Besitz entsteht

Ziel: Das Kapitel „Der Großbauer und seine vier Töchter“ wird als Anfang der Besitzgeschichte gedeutet.
Vorbereitung: M 4 kopieren.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
10	**Einstieg:** Nachgespräch: *Was ist von Kap. 2 hängen geblieben, was hat Sie betroffen?*		Pl
15	**Erarbeitung:** *Das Kapitel beginnt mit Hochzeitsbräuchen und endet mit Totenbräuchen. Wer verliert dazwischen was?* Aufgabe 1 allein.	M 4 austeilen	EA
30	Aufgaben 2 und 3 im Lerntempoduett: Wer fertig ist, steht auf und vergleicht mit der nächsten Person, die steht.	M 4	PA
10	**Sicherung:** Aufgabe 4 ★ im Kugellager.	M 4	PA
15	Hausbuch-Seiten zu Kap. 2 zu zweit vergleichen.	Hausbuch	PA
5	Das Muster aus der Lösung zu M 3 zeigen.	Lösung M 3	Pl
5	Neutrale Ankündigung für Kap. 6: Dort wird die Ermordung zweier alter Menschen im Gaswagen drastisch erzählt; ein Mädchen und seine Mutter werden verschleppt.		Pl

Hausaufgabe: Kap. 5 bis 7 lesen (3.905 Wörter, 20 Min.); Hausbuch-Seiten zu Kap. 4 und 6 (20 Min.).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 4: Eigentum und Unrecht

Ziel: Architekt und Tuchfabrikant werden verglichen; die Besitzfolge bis 1939 ist geklärt. **Vorbereitung:** M 5 kopieren.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
10	**Einstieg:** Nachgespräch zu Kap. 6; danach die Besitzer bis hierhin an die Tafel, aus den Hausbuch-Seiten.	Hausbuch	Pl
30	**Erarbeitung:** *Zwei Familien, ein Grundstück. Wie kommt man daran, und wie verliert man es?* Aufgaben 1 und 2 im Tandem (Besitzfolge, Vergleich).	M 5 austeilen	PA
25	Aufgabe 3 allein: die Sprache der Dokumente.	M 5	EA
20	**Sicherung:** Aufgabe 4 ★ in drei Ecken: Täter, Opfer oder Profiteur? Wechseln ist erlaubt, jede Ecke begründet.	M 5	Pl
5	Neutrale Ankündigung für Kap. 8 und 10: Dort kommen sexuelle Gewalt (angedeutet) vor, und ein jüdisches Mädchen wird ermordet. Kap. 10 lesen wir in der Stunde; wer nur den Anfang lesen möchte, kann das.		Pl

Hausaufgabe: Kap. 8 und 9 lesen (3.758 Wörter, 19 Min.); Hausbuch-Seite zu Kap. 8 (5 Min.).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

TEIL 3

Kopiervorlagen

Zum Kopieren für die Lernenden

Alles ab der nächsten Seite bis zum Teil Lösungen ist für die Lernenden; jede Kopiervorlage beginnt auf einer neuen Seite. Wann Sie was austeilen, zeigt die Tabelle. Das Hausbuch (M 3) elfmal kopieren oder ins Heft übertragen lassen.

Kopiervorlage	Thema	Stunde	Austeilen
M 1a	Das Buch und seine Zeit	1	zu Beginn (Einstieg)
M 1b	Der Ort und der Anfang des Romans	1	nach Titel und Mottos
M 1c	So arbeiten wir: Aufgaben und Lektüreplan	1	am Ende der Stunde
M 2	Der Prolog: Erdgeschichte als Rahmen	2	nach dem Nachgespräch
M 3	Das Hausbuch: Lesetagebuch zum Grundstück	2	am Ende der Stunde
M 4	Besitz entsteht: Schulze Wurrach und seine vier Töchter	3	nach dem Nachgespräch
M 5	Eigentum und Unrecht: Architekt und Tuchfabrikant	4	nach dem Einstieg

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 1a

Das Buch und seine Zeit

Stunde 1 · Titel, Widmung und Mottos vor dem Prolog; Erwartungen an den Roman

Name:
Datum:

Das Buch in seiner Zeit
Jenny Erpenbeck ist Schriftstellerin und Regisseurin. Ihr Roman „Heimsuchung“ erschien 2008 und gehört zur Gegenwartsliteratur nach der Wiedervereinigung. Für die Abiturjahrgänge 2026 bis 2028 ist er ländergemeinsame Lektüre. Er rückt einen Ort in den Mittelpunkt, ein Grundstück mit Haus an einem See, den der Roman Märkisches Meer nennt, und erzählt von den Menschen, die dort vom späten 19. Jahrhundert bis in die Jahre nach der Wende leben.

Die Grundsituation in einem Satz: Ein Ort bleibt, die Menschen am See wechseln, und mit ihnen die Frage, wem Haus und Grundstück gehören.

Der Titel

Eine **Heimsuchung** ist ein Unglück, das über Menschen hereinbricht. Im Wort steckt aber auch „ein **Heim suchen**“.

Widmung und Mottos: was vor dem Prolog im Buch steht

Eine **Widmung** nennt die Person, der ein Buch zugeeignet ist. Ein **Motto** ist ein kurzes Zitat, das die Autorin ihrem Text voranstellt; es gibt einen ersten Hinweis darauf, worum es gehen könnte. Jenny Erpenbeck stellt ihrem Roman diese vier Texte voran, die rechte Spalte gibt die Angabe wieder, die im Buch unter dem jeweiligen Motto steht.

Im Buch	Text	Angabe im Buch
Widmung	„Für Doris Kaplan.“	(keine)
1. Motto	„Dieweil der Tag lang und die Welt alt ist, / können viel Menschen an einem Platz stehn, / einer nach dem andern.“	Marie in Woyzeck von Georg Büchner
2. Motto	„…, versprecht ihr mir, / Ihr Wälder meiner Jugend, wenn ich / Komme, die Ruhe noch einmal wieder?“	Friedrich Hölderlin
3. Motto	„Wenn das Haus fertig ist, kommt der Tod.“	Arabisches Sprichwort

Aufgaben

1 **Beschreiben** Sie, welche Vorstellungen Sie mit dem Wort „Heimsuchung“ verbinden. Notieren Sie dazu Wörter mit „Heim“ und mit „suchen“. EA AFB I

2 **Erläutern** Sie, welche Erwartungen die drei Mottos an den Roman wecken. Ordnen Sie jedem Motto eines der Stichwörter **Zeit**, **Natur und Heimat** oder **Vergänglichkeit** zu und begründen Sie. PA AFB II

3 **Erläutern** Sie, welche Wirkung eine Widmung mit vollem Namen hat. PA AFB II

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 1b

Der Ort und der Anfang des Romans

Stunde 1 · Wie der Roman beginnt (Prolog) und was Sie beim Lesen von Kapitel 1 bis 3 festhalten

Name:
Datum:

Der Roman hat kein Personenverzeichnis und rückt einen Ort in den Mittelpunkt. Er beginnt nicht mit Menschen, sondern mit dem Eis. Der erste Satz des Prologs lautet: „Bis zum Felsmassiv, das inzwischen nur noch als sanfter Hügel oberhalb des Hauses zu sehen ist, schob sich vor ungefähr vierundzwanzigtausend Jahren das Eis vor.“ (Prolog)

Beim Lesen zu Hause: Prolog und Kapitel 1 bis 3

Abschnitt	Wo und wann?	Wer tritt auf?	Was wiederholt sich (Wörter, Handlungen)?
Prolog			
Kap. 1: Der Gärtner			
Kap. 2: Der Großbauer und seine vier Töchter			
Kap. 3: Der Gärtner			

Aufgaben

1 Notieren Sie nach dem Vorlesen der ersten drei Sätze drei Wörter, die Ihnen im Kopf bleiben, und was Sie über den Ort erfahren. EA AFB I

2 Notieren Sie drei Vermutungen: Wer wird an diesem Ort leben? Was hat der Titel damit zu tun? Wie könnte der Roman enden? Wir sammeln sie auf einem Plakat und prüfen sie in Stunde 15. PI AFB II

3 Lesen Sie zu Hause den Prolog und die Kapitel 1 bis 3 (zusammen rund 5.800 Wörter, etwa 30 Minuten). Tragen Sie dabei in die Tabelle ein, welcher Ort beschrieben wird, wer auftritt und welche Wörter und Handlungen sich wiederholen. HA AFB I

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 1c

So arbeiten wir: Aufgaben und Lektüreplan

Stunde 1 · Anforderungsbereiche, Arbeitsformen und Leseplan für die ganze Einheit

Name:
Datum:

So lesen Sie die Aufgaben

Jede Aufgabe trägt einen **Anforderungsbereich (AFB)**. Das fett gedruckte Verb am Anfang ist der **Operator**: Er sagt genau, was Sie tun sollen. Aufgaben ohne fett gedrucktes Verb sind Arbeitsaufträge ohne Operator (etwa Notieren, Eintragen oder Lesen). Die Operatorenliste Ihres Landes erklärt jeden Operator.

- **AFB I, Wiedergeben:** Sie zeigen, dass Sie den Text kennen, und geben Inhalte sachlich wieder.
- **AFB II, Bearbeiten:** Sie untersuchen, wie der Text gemacht ist, und erklären Zusammenhänge.
- **AFB III, Urteilen und deuten:** Sie begründen ein eigenes Urteil, prüfen eine These oder deuten den Text als Ganzes. Aufgaben mit ★ gehören hierher.

In den Listen aller neun Länder dieser Einheit gehört zum Beispiel zusammenfassen zu AFB I und II. Derselbe Operator kann je nach Aufgabe in einen höheren Bereich reichen; welcher gemeint ist, steht bei jeder Aufgabe. Das Kürzel daneben schlägt die Arbeitsform vor: EA allein, PA zu zweit, GA in der Gruppe, Pl im Plenum, HA als Hausaufgabe, TPS erst allein, dann zu zweit, dann im Plenum (Think-Pair-Share).

Ihr Lektüreplan (Lesezeit bei etwa 200 Wörtern je Minute)

Wenn Sie eine Stelle nicht lesen möchten, sagen Sie es Ihrer Lehrkraft; das ist jederzeit möglich. Bei einem kürzeren Plan nennt sie andere Termine.

Vor Stunde	Zu lesen	Wörter	Lesezeit	Hausbuch-Seiten
2	Prolog, Kap. 1 bis 3	5.788	29 Min.	–
3	Kap. 4	3.103	16 Min.	Kap. 2 (10 Min.)
4	Kap. 5 bis 7	3.905	20 Min.	Kap. 4 und 6 (20 Min.)
5	Kap. 8 und 9 zu Hause; Kap. 10 in der Stunde (freiwillig, sonst nur der Anfang)	7.413	19 Min. zu Hause, 18 Min. in der Stunde	Kap. 8 (5 Min.)
6	Kap. 11 und 12	3.734	19 Min.	Kap. 10 und 12 (10 Min., knapp)
7	Kap. 13 und 14	4.353	22 Min.	Kap. 14 (10 Min.)
8	Kap. 15 und 16	3.884	19 Min.	Kap. 16 (10 Min.)
9	Kap. 17 bis 19 zu Hause; Kap. 20 in der Stunde (freiwillig, sonst nur der Schluss)	7.753	21 Min. zu Hause, 17 Min. in der Stunde	Kap. 18 (10 Min.)
10	Kap. 21 und 22	3.911	20 Min.	Kap. 20 (5 Min., knapp) und Kap. 22 (10 Min.)
11	Gärtner-Kap. 1, 3, 9, 17, 21 noch einmal; Epilog	3.604	18 Min.	–

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 2

Der Prolog: Erdgeschichte als Rahmen

Stunde 2 · Sprache des Prologs analysieren, seine Funktion erläutern

Name:
Datum:

Der Prolog erzählt, wie der See entsteht, an dem später das Haus stehen wird. Lesen Sie ihn im Buch: Prolog, von „Bis zum Felsmassiv“ bis „zu deutsch Verwüstung“.

Drei kurze Stellen helfen bei der Analyse: „das Eis begann seine Arbeit, den Schlaf“ (Prolog); „eines Tages würde er auch wieder vergehen“ (Prolog); „Auch in der Sahara gab es einmal Wasser.“ (Prolog)

Aufgaben

1. **Beschreiben** Sie, in welchen Schritten der Prolog die Entstehung des Sees darstellt (Eis, Schmelze, Toteis, See). GA AFB I

2. **Analysieren** Sie die Sprache des Prologs. Gehen Sie auf Sachlichkeit und Fachwörter ein und auf die Personifikation in der ersten Stelle. Erläutern Sie, was sie bewirken. GA AFB II

3. **Erläutern** Sie, welche Zeitvorstellung der Prolog entwirft. Beziehen Sie die zweite Stelle ein und sagen Sie, was sie für die Menschen bedeutet, die später am See leben. GA AFB II

4. ★ **Beurteilen** Sie, ob ein Prolog über Erdgeschichte ein sinnvoller Beginn für einen Roman über Menschen ist. Nennen Sie Kriterien (Wirkung, Zusammenhang mit dem Titel, Erwartung an den Roman). PA AFB III

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 3

Das Hausbuch: Lesetagebuch zum Grundstück

Stunde 2 · Zu jedem Figurenkapitel eine Seite führen; daraus wachsen Zeitleiste und Klausurvorbereitung

Name:
Datum:

Das Hausbuch begleitet Sie durch die Lektüre. Zu jedem Figurenkapitel (Kap. 2, 4, 6 und so weiter bis Kap. 22) füllen Sie nach dem Lesen eine Seite nach der Vorlage aus. Das Hausbuch ersetzt Arbeitsblätter für zu Hause; aus Ihren Seiten entstehen die Zeitleiste (M 12) und die Vorbereitung auf die Klausur (M 16).

Arbeitsaufträge

1. Legen Sie Ihr Hausbuch an: Übertragen Sie die Vorlage auf ein Blatt oder eine Doppelseite. Füllen Sie nach dem Lesen von Kap. 2 die erste Seite aus (vor Stunde 3). EA AFB I

2. Ergänzen Sie nach jedem weiteren Figurenkapitel eine Seite, bis Kap. 22 gelesen ist. HA AFB I

Vorlage für eine Seite

Hausbuch-Seite zu Kapitel (Nummer und Titel eintragen)	
Zeit der Handlung (Jahr oder Epoche, mit Beleg)	
Wer hat das Grundstück oder das Haus in diesem Kapitel?	
Wer verliert es, gibt es auf oder muss gehen?	
Ein Gegenstand, der im Kapitel wichtig ist	
Ein Zitat (höchstens zwei Zeilen, mit Kapitel)	
Eine offene Frage an den Text	

Regeln

- Eine Seite je Figurenkapitel. Die Gärtner-Kapitel notieren Sie in einer Zeile mit einem Kurzzitat (Was tut er, wo wohnt er?).
- Die Seite wird mit der Lektüre fällig: Sie schreiben sie, sobald Sie das Kapitel gelesen haben. Rechnen Sie etwa 10 Minuten je Seite.
- Zeit, Besitzfrage (Wer hat das Grundstück? Wer verliert es?) und Gegenstand sind Pflicht. Bei sensiblen Kapiteln (2, 6, 8, 10, 12, 14, 20) dürfen Zitat und Frage aus einer Stelle außerhalb der Gewaltszene stammen oder entfallen, ohne Punktabzug.
- Das Zitat ist kurz und wörtlich. Ob und wie das Hausbuch bewertet wird, sagt Ihre Lehrkraft vorher.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 4

Besitz entsteht: Schulze Wurrach und seine vier Töchter

Stunde 3 · Kapitelrahmen analysieren, Klaras Rolle erläutern, Handeln beurteilen

Name:
Datum:

Sie haben das Kapitel „Der Großbauer und seine vier Töchter“ (Kap. 2) gelesen. Es beginnt mit „Wenn eine heiratet, darf sie sich ihr Brautkleid nicht selbst nähen.“ (Kap. 2) und endet mit Bräuchen nach einem Todesfall, darunter „Euer Hauswirt ist tot.“ (Kap. 2)

Tochter	Was erfahren wir?
Grete	
Hedwig	
Emma	
Klara	

Aufgaben

1. **Fassen** Sie **zusammen**, was Sie über die vier Töchter des Schulzen erfahren (Tabelle). — EA — AFB I

2. **Analysieren** Sie den Rahmen des Kapitels: Das Kapitel beginnt mit Hochzeitsbräuchen und endet mit Totenbräuchen. Gehen Sie auf Sprache und Funktion ein. — PA — AFB II

3. **Erläutern** Sie, wie das Kapitel Klara als Außenseiterin zeigt und was mit ihrem Erbteil geschieht. Beziehen Sie „zum ersten Mal in seinem Leben spricht er von Parzellen“ (Kap. 2) ein. — PA — AFB II

4. ★ **Beurteilen** Sie das Handeln des Schulzen Wurrach. Legen Sie Kriterien fest (Verantwortung für die Tochter, Umgang mit Besitz). — PA — AFB III

Nach der Lektüre

Sie haben gelesen, wie Hedwig eingesperrt wird und dabei ihr Kind verliert und wie Klara ins Wasser geht (Suizid). Was Sie dabei bewegt hat, dürfen Sie zu Beginn der Stunde sagen; Sie müssen sich an den Aufgaben zu diesen Stellen nicht beteiligen.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 5

Eigentum und Unrecht: Architekt und Tuchfabrikant

Stunde 4 · Figuren vergleichen, Sprache der Dokumente analysieren, Handeln beurteilen

Name:
Datum:

Nach der Lektüre
Kap. 6 schildert drastisch, wie Arthur und Hermine ermordet werden. Sie haben das gelesen; sprechen Sie darüber nach Ihren Möglichkeiten und beteiligen Sie sich an den Aufgaben zur Sprache der Dokumente, ohne die Szene zu beschreiben.

Zwei Kapitel zeigen, wie politische Verhältnisse das Eigentum am See bestimmen: „Der Architekt“ (Kap. 4) und „Der Tuchfabrikant“ (Kap. 6).

	Der Architekt (Kap. 4)	Der Tuchfabrikant und seine Familie (Kap. 6)
Wie kommt er zum Grundstück?		
Welche Rolle spielt die Politik der Zeit?		
Was geschieht mit dem Besitz?		
Wie endet das Kapitel?		

Aufgaben

1. **Beschreiben** Sie mithilfe Ihres Hausbuchs, wer das Grundstück von Klara bis 1939 nacheinander besitzt (Kap. 2, 4 und 6). PA AFB I

2. **Vergleichen** Sie den Architekten mit der Familie des Tuchfabrikanten (Tabelle). PA AFB II

3. **Analysieren** Sie die Sprache der Dokumente im Kapitel „Der Tuchfabrikant“: „1 Brieföffner, Ebenholz mit Knauf aus Zinn, gekauft 1927, Mk. 2, Pf. 30.“ und das Wort „Entjudungsgewinnabgabe“. Erläutern Sie die Wirkung der Gegenüberstellung von Gegenstand und Dokument. EA AFB II

4. ★ **Beurteilen** Sie das Handeln des Architekten. Ziehen Sie „Er hatte sich mit dem Handtuch der Juden abgetrocknet“ (Kap. 4) und „Viel weniger weiß der Architekt, als er einmal wußte“ (Kap. 4) heran. Täter, Opfer oder Profiteur: Welche Kriterien tragen? PI AFB III

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Lösungen zu M 1a bis M 5

Lösung M 1a · Das Buch und seine Zeit

Aufgabe 1 (AFB I)

Erwartbar sind Wortfeld und Doppeldeutigkeit: **Heim** (Haus, Zuhause, Heimat), **suchen** (verlieren, hoffen), **heimsuchen** (Unglück, das hereinbricht). Der Titel enthält beides: Suche nach einem Zuhause und Unglück, das Menschen trifft.

Aufgabe 2 (AFB II)

- **Motto 1 (Büchner):** Zeit. Viele Menschen stehen „an einem Platz“, „einer nach dem andern“; erwartbar ist die Vorstellung vieler Menschen an einem Ort.
- **Motto 2 (Hölderlin):** Natur und Heimat. Die Wälder der Jugend, die Frage, ob bei der Rückkehr die Ruhe wiederkommt. Erwartung: Sehnsucht nach einem Ort, Zweifel an der Rückkehr.
- **Motto 3 (Sprichwort):** Vergänglichkeit. Das fertige Haus bringt den Tod. Erwartung: Das Haus ist nicht nur Schutz, sondern auch Ort des Endes.

Aufgabe 3 (AFB II)

Eine Widmung mit vollem Namen stellt eine Verbindung zu einer wirklichen Person her und macht das Erzählte zu einer Erinnerung; sie weckt Neugier, wer Doris Kaplan ist.

Nur für Lehrkräfte: erst nach Stunde 5 ansprechen

Das Motto von Büchner (viele Menschen an einem Platz, einer nach dem andern) ist das Bauprinzip des Romans: viele Bewohner nacheinander an einem Ort. Im Roman heißt das Mädchen im Kapitel „Das Mädchen“ Doris; in M 6 knüpfen wir an die Widmung an. Nach Aussage des Regisseurs Volker Schlöndorff war die Geschichte der Familie Kaplan der Anstoß für den Roman. Mehr Belege dazu haben wir nicht gefunden; Lernende sollten das als Aussage, nicht als gesicherte Tatsache lesen.

Lösung M 1b · Der Ort und der Anfang des Romans

Aufgabe 1 (AFB I)

Offen. Häufig: Eis, Felsmassiv, Jahrtausende. Der Ort ist ein Hügel oberhalb eines Hauses; das Haus wird im ersten Satz genannt, Menschen noch nicht. Was der Prolog daraus macht, erarbeitet M 2 in Stunde 2.

Aufgabe 2 (AFB II)

Offen. Vermutungen auf dem Plakat sichern, in Stunde 15 prüfen.

Aufgabe 3 (AFB I)

Am Ort: ein See, den der Roman Märkisches Meer nennt, und der Gärtner, von dem im Dorf niemand weiß, woher er gekommen ist (Kap. 1). Wiederholungen: die Aufzählung der Bäume (Eichen, Erlen, Kiefern) im Prolog und die Arbeitsgänge des Gärtners in Kap. 1.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Lösung M 1c · So arbeiten wir

Keine Lösung nötig. Lesen Sie den Kasten zu den Anforderungsbereichen gemeinsam und zeigen Sie an einer Aufgabe aus M 1a, wie Operator, AFB und Kürzel zusammenwirken. Der Lektüreplan gilt für den vollen Plan; beim gekürzten Plan nennen Sie andere Termine (didaktisch-methodische Hinweise).

Lösung M 2 · Der Prolog: Erdgeschichte als Rahmen

Aufgabe 1 (AFB I)

Das Eis schiebt sich vor ungefähr vierundzwanzigtausend Jahren bis zum Felsmassiv vor und schleift die Felsbrocken rund. Als es schmilzt, bleiben Inseln aus „Toteis“ in den Rinnen zurück; sie tauen etwa 13 000 Jahre vor Christus. Das Wasser sammelt sich über dem blauen Ton und wird in der Rinne als See sichtbar. Viel später bekommt er von Menschen den Namen Märkisches Meer. Am Ende heißt es, er werde wieder vergehen.

Aufgabe 2 (AFB II)

Sachlicher Ton, große Zahlen, Fachwörter (Toteis, Desertifikation „zu deutsch Verwüstung“). Das Eis wird personifiziert: „das Eis begann seine Arbeit, den Schlaf“; es erscheint als handelnde, geduldige Kraft. Menschen treten nur am Rand auf, als künftige Namengeber („wenn es irgendwann Menschen gab“). Wirkung: Distanz und Gelassenheit, ein Maßstab, an dem sich das spätere Menschenleben messen muss.

Aufgabe 3 (AFB II)

Der Prolog entwirft Erdzeit in Jahrtausenden. Mit „eines Tages würde er auch wieder vergehen“ (Prolog) und „nur etwas Zeitweiliges“ (Prolog) sagt er voraus, dass alles vorübergeht. Für die Menschen am See bedeutet das: Sie sind Gäste auf Zeit, und ihre Ansprüche auf den Ort haben einen zeitlichen Horizont.

Aufgabe 4 (AFB III, ★)

Erwartet wird ein begründetes Urteil. Für den Prolog sprechen: Rahmenbildung, Vorausdeutung auf Vergänglichkeit, Stimmigkeit zum Titel. Dagegen: Distanz zu den Figuren, mögliche Ungeduld der Lesenden. Gute Antworten verbinden beides; ob der Roman diese Vorausdeutung einlöst, prüfen wir am Ende der Einheit.

Lösung M 3 · Das Hausbuch: Lesetagebuch zum Grundstück

Hinweise für Lehrkräfte: Das Hausbuch ersetzt Hausaufgabenblätter. Die Seite wird mit der Lektüre fällig (etwa 10 Minuten je Seite). Die Seiten werden in den Stunden verwendet: Stunde 3 (Seiten zu Kap. 2 vergleichen), Stunde 9 (Zwischenbilanz), Stunde 12 (Zeitleiste aus den Zeitfeldern) und Stunde 15 (Belegsammlung für die Klausur, M 16 Aufgabe 3). Sie entscheiden, ob und wie Sie bewerten (zum Beispiel: vollständig, am Text belegt, eigenständige Frage). Zeit, Besitzfrage und Gegenstand sind Pflicht; bei den sensiblen Kapiteln 2, 6, 8, 10, 12, 14 und 20 dürfen Zitat und Frage aus einer Stelle außerhalb der Gewaltszene stammen oder entfallen, ohne Punktabzug.

Muster: Hausbuch-Seite zu Kapitel 2 („Der Großbauer und seine vier Töchter“)

Feld	Eintrag
Zeit der Handlung	ab 1892 (Gretes Verlobter erreicht Melbourne: „am 16. November 1892“); der Schulze ist am Ende „Ortsbauernführer“ (NS-Zeit)

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Feld	Eintrag
Wer hat das Grundstück?	Der Schulze Wurrach und seine Familie; Klara steht als Erbteil der Wald am Schäferberg zu
Wer verliert es?	Klara: Sie wird entmündigt, der Vater verkauft den Wald in drei Teilen (die dritte Parzelle unterschreibt er im Namen seiner entmündigten Tochter); Klara geht ins Wasser
Gegenstand	Klaras Nachttopf, den sie nachts umdreht, um darauf zu trommeln
Zitat	„zum ersten Mal in seinem Leben spricht er von Parzellen“ (Kap. 2)
Offene Frage	Warum endet das Kapitel mit den Bräuchen nach einem Todesfall, obwohl Klaras Tod schon erzählt ist?

Zeit und Besitz in allen elf Figurenkapiteln (Lehrkrafttabelle, am Roman belegt)

Kap.	Zeit	Wer hat das Grundstück?	Wer verliert es?
2	ab 1892; der Schulze ist am Ende Ortsbauernführer (NS-Zeit)	Schulze Wurrach; Klaras Erbteil: Wald am Schäferberg	Klara: entmündigt, der Vater verkauft den Wald in drei Teilen; Klara geht ins Wasser
4	sechs Jahre nach Kriegsende (DDR-Anfangsjahre); Rückblicke bis in den Ersten Weltkrieg	der Architekt (Haus und Grund)	er flieht in den Westen und vergräbt Geschirr und Besteck
6	1930er Jahre bis in den Krieg (1936 Auswanderung, 1939 Verkauf, später Kulmhof und Warschau)	Ludwig und die Familie (Grundstück mit Steg und Badehaus)	die Familie: 1939 Verkauf für die Hälfte des Verkehrswertes, Vermögen fällt an das Deutsche Reich; Arthur und Hermine werden ermordet
8	sechs Jahre nach dem Krieg (DDR); Rückblicke von der Kindheit bis zum Kriegsende	die Frau des Architekten (Kaufvertrag auf ihren Namen, rechtlich weiter ihr)	sie flieht in den Westen und kann das Haus nicht mehr betreten; die Nacht bei Kriegsende
10	Juni 1942, Warschau; Rückblick: Sommer am See	in der Erinnerung die Familie (das Grundstück ist seit 1939 verkauft, Kap. 6)	Doris verliert Eltern, Zuhause und Leben
12	Kriegsende 1945; Rückblick: Tod der Familie des Rotarmisten	das Haus ist besetzt: Der Major richtet sich oben ein	der Rotarmist hat seine Familie verloren; die Frau des Architekten versteckt sich im Schrank, wo er sie findet
14	DDR (Pacht seit zwanzig Jahren); Rückblick: Exil	die Schriftstellerin pachtet von der Gemeinde (Volkseigentum) und will kaufen	ihr Pachtgrund soll verkleinert werden (Seezugang für den Nachbarn); das Badehaus soll nach oben versetzt werden
16	DDR (Sommerfrische); Rückblick: Flucht	die Hausherrin (Schriftstellerin)	die Besucherin hat ihren Hof an Polen verloren
18	nach 1990 (nach dem Fall der Mauer, Erben melden Ansprüche an); Rückblicke in die DDR	die Unterpächter (Werkstatt als Unterpacht)	sie müssen gehen, wenn die Eigentumsfrage zugunsten der Erben geklärt ist
20	nach 1990; Rückblick: Kindheit in der DDR	das Haus der Familie steht leer, der Kinderfreund pflegt das Badehaus	er rechnet damit, sein eigenes Haus (Antrag auf Rückübertragung) zu verlieren

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Kap.	Zeit	Wer hat das Grundstück?	Wer verliert es?
22	nach 1990 (Sommer)	Nutzungsrecht der Enkelin; der Kaufvertrag wurde nicht wirksam; Eigentümer sind die Erben, die Käufer heißen jetzt die neuen Eigentümer	die Enkelin muss räumen; sie musste den Unterpächtern kündigen

Verwendung

- **Stunde 12 (Zeitleiste, M 12):** Die Lernenden übertragen das Feld „Zeit der Handlung“ jeder Seite in die Zeitleiste.
- **Stunde 9 (Zwischenbilanz):** „Wer hat das Grundstück, wer verliert es?“ ergibt die Besitzfolge bis nach der Wende.
- **Stunde 15 (Klausur, M 16 Aufgabe 3):** Aus den Feldern „Gegenstand“, „Zitat“ und „offene Frage“ entsteht die Belegsammlung zu einer These.

Lösung M 4 · Besitz entsteht: Schulze Wurrach und seine vier Töchter

Aufgabe 1 (AFB I)

Tochter	Was erfahren wir?
Grete	Ihr Verlobter wird nicht Erbe des Hofes und wandert aus; aus Melbourne kommt ein Brief, danach hört sie nichts mehr.
Hedwig	Sie lässt sich mit einem Handarbeiter ein; der Vater jagt ihn vom Hof und sperrt sie für einige Tage in die Räucherkammer, wo sie ihr Kind verliert.
Emma	Sie geht dem Vater bei allem zur Hand und führt den Hof mit; von einer Heirat ist nie die Rede.
Klara	Die jüngste; ihr steht als Erbteil der Wald am Schäferberg zu; sie versteckt sich, wird entmündigt und geht ins Wasser.

Aufgabe 2 (AFB II)

Das Kapitel beginnt mit Regeln (darf nicht …) für Hochzeiten und endet mit Regeln für den Todesfall, bis hin zu „Euer Hauswirt ist tot.“ (Kap. 2). Aufzählend, nüchtern und sachlich entwirft es eine Ordnung der Dorfwelt, die Geburt, Ehe und Tod umgreift. Funktion: Der Rahmen zeigt, was in dieser Welt als normal gilt, und lässt Klaras Abweichung (und den Verkauf des Waldes) umso stärker hervortreten. Der Roman setzt damit auch den Auftakt zum Thema Besitz und Erbe.

Aufgabe 3 (AFB II)

Klara wird als Außenseiterin gezeichnet: Sie gilt als eine, „die aus der Welt des Benehmens ausgeschert ist“; das Dorf nennt sie „die Olle Schulzen“. Ihr Wald wird vom Vater „als eine Insel angesehen“. Der Vater verkauft den Wald in drei Teilen; bei der dritten Parzelle unterschreibt er im Namen seiner entmündigten Tochter. „zum ersten Mal in seinem Leben spricht er von Parzellen“ (Kap. 2): Der Boden, bisher in Hufen gemessen, wird zur Ware. Damit beginnt die Besitzgeschichte des Grundstücks.

Aufgabe 4 (AFB III, ★)

Mögliche Kriterien und Argumente: Fürsorge (der Vater verbietet ihr, den Hof zu verlassen, und schließt nachts ihre Tür von außen ab), Rechtsmacht (er unterschreibt im Namen der entmündigten Tochter), Umgang mit Familienbesitz (er verkauft den Wald). Erwartet wird ein Urteil, das Kriterien nennt und mit

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stellen belegt; ein glattes Verurteilen ohne Blick auf die Dorfordnung genügt nicht.

Lösung M 5 · Eigentum und Unrecht: Architekt und Tuchfabrikant

Aufgabe 1 (AFB I)

Klaras Wald wird von ihrem Vater in drei Teile verkauft: an einen Kaffee- und Teeimporteur, an einen Tuchfabrikanten (der Sohn Ludwig steht im Kaufvertrag) und an den Architekten (seine Verlobte unterschreibt als Eigentümerin). 1939 verkaufen Ludwigs Eltern sein Grundstück für die Hälfte des Verkehrswertes an den Architekten, der nun beide Grundstücke besitzt.

Aufgabe 2 (AFB II): Tabelle

	Der Architekt	Der Tuchfabrikant und seine Familie
Weg zum Grundstück	Seine Verlobte unterschreibt den Kauf des dritten Drittels als Eigentümerin; er baut das Haus; vergrößert es 1939 um das Nachbargrundstück	Der Vater kauft ein Drittel, Sohn Ludwig steht im Vertrag; Ludwig wandert nach Kapstadt aus
Politik der Zeit	Reichskulturkammer (er schreibt bei der Frage nach der Abstammung „Ja und Nein“); später verfolgt ihn der Staat, weil er Schrauben aus dem Westen beschafft hat	Ausreisebemühungen, Sperrkonto, Abgabe; Arthur und Hermine werden in Kulmhof ermordet
Besitz	Vergräbt Geschirr und Besteck, verlässt das Haus	Das Grundstück wird für die Hälfte des Verkehrswertes verkauft; der Erlös fällt an das Deutsche Reich
Ende des Kapitels	Er schließt das Tor ab und geht Richtung Westberlin	Die kleine Elisabeth wird in Kapstadt geboren („am schönsten Ende der Welt“)

Aufgabe 3 (AFB II)

Die Inventarzeile steht unmittelbar nach dem Satz, in dem Elisabeth aus dem Zug schreibt: „Es soll nur eine kurze Reise sein“. Sie nennt Gegenstand, Jahr und Preis wie eine Buchführung („1 Brieföffner, Ebenholz mit Knauf aus Zinn, gekauft 1927, Mk. 2, Pf. 30.“). Gleich danach heißt es, dass Ludwigs Antwortbrief ungeöffnet zurückkommt. Das Verzeichnis eines Besitzes steht so neben dem Abbruch des Briefwechsels. „Entjudungsgewinnabgabe“ ist ein Wort der NS-Zeit: Im Kapitel zahlt der Architekt diese Abgabe von 6 % ans Finanzamt für den Vorteil, den er aus dem Kauf zieht. Der Roman kommentiert das nicht; die Lesenden müssen die Wirkung selbst erfassen. Typischer Fehler: das Wort nicht erklären.

Aufgabe 4 (AFB III, ★)

Für die Rolle des Profiteurs: Kauf für die Hälfte des Verkehrswertes, „um des Vorteils willen“; die Szene mit dem Handtuch. Gegen eine einfache Täterrolle: Er wird später selbst vom Staat verfolgt und muss fliehen. Differenzierte Antworten benennen mehrere Rollen zugleich (Profiteur, Mitläufer, später selbst Betroffener) und begründen. Der Roman verlangt kein glattes Urteil.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Das ist noch nicht alles

Sie haben vier von 15 Stunden gesehen. Die ganze Einheit wartet darauf, freigeschaltet zu werden:

- elf weitere Stunden bis zum Abriss im Epilog, jede kopierfertig und mit wechselnden Methoden,
- M 6 bis M 17 mit Lösungen, darunter die Kapitel Das Mädchen, Der Rotarmist und Die Schriftstellerin, die Motivkartei und das Klausurtraining,
- gekürzter Plan mit 8 Doppelstunden und ein optionales Ausstellungsprojekt,
- alles auch als bearbeitbare Word-Datei.
- Getrennt und nur für Lehrkräfte: das Klausurpaket.

Die ganze Einheit freischalten

PDF und Word kommen per E-Mail, in der Regel wenige Minuten nach der Zahlung. Preis und Kauf: **abitur-vorbereitung-online.de/heimsuchung-unterrichtseinheit**

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt