Abitur-Vorbereitung-Online

Charlotte Gneuß

Gittersee

Unterrichtseinheit für die Oberstufe: den Roman Kapitel für Kapitel erschließen, Karins Weg zwischen Schweigen und Verrat deuten und für das Abitur trainieren

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe	Oberstufe (Qualifikationsphase), Grund- und Leistungskurs; „Gittersee“ ist ländergemeinsame Lektüre im Aufgabenpool Deutsch für die Prüfungsjahre 2029 bis 2031
Dauer	12 Doppelstunden (je 90 Minuten) plus Klausur und Besprechung (Klausurpaket, getrennt erhältlich); gekürzter Plan mit 7 Doppelstunden in den didaktisch-methodischen Hinweisen. Der Roman wird Kapitel für Kapitel gelesen (Lektüreplan bei den Stundenverläufen)
Kompetenzen	Orientiert an den Bildungsstandards im Fach Deutsch für die Allgemeine Hochschulreife (KMK, 18.10.2012). Kompetenzbereiche: Sprechen und Zuhören; Schreiben; Lesen; Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen; Sprache und Sprachgebrauch reflektieren. Schwerpunkte: Erzähltexte analysieren und interpretieren, Gesprächsführung untersuchen, Figuren vergleichen, literarisch erörtern, Texte in ihren historischen Zusammenhang einordnen
Themen	Schweigen, Geheimnis und Verrat, Überwachung und Anwerbung, Gehen und Bleiben, Familie und Familiengeschichte, Freundschaft, Schuld und Verantwortung; Ich-Erzählerin im Rückblick, Rede ohne Anführungszeichen, Leitsätze und Motive (Draht, Komma, Klettern)
Operatoren	Bewertete Aufgaben verwenden nur Operatoren aus dem ländergemeinsamen Grundstock, die in den Operatorenlisten der Länder im Länderteil stehen; Arbeitsaufträge wie Eintragen, Lesen oder Markieren sind keine Operatoren
Vorbereitung	Kopieren genügt. Methoden und Sozialformen wechseln, sie brauchen nur Tafel, Papier und den Raum (Vorschlag je Aufgabe auf der Kopiervorlage)
Benötigt	Den Roman (jede Ausgabe: Stellen laufen über Teil, Kapitel, Anfang und Ende), in dieser Probe die Kopiervorlagen M 1a bis M 5 (darunter das Mitwisserheft, M 2)

In der ganzen Einheit:

- 12 Stundenverläufe mit Lektüreplan
- 15 Kopiervorlagen (M 1a bis M 13), darunter das Mitwisserheft, ein Klausurtraining und zwei Bilder
- Lösungen zu den Materialien
- Länderteil (Abitur 2029)

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Die ersten vier Stunden: kostenlos und kopierfertig

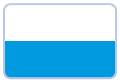
Diese Probe enthält vier vollständige Doppelstunden: Stundenverläufe, Kopiervorlagen M 1a bis M 5 und Lösungen, dazu die Verlaufsübersicht der ganzen Einheit und die Seiten zu Ihrem Bundesland. Sie dürfen die Kopiervorlagen für Ihren eigenen Unterricht nutzen. Die ganze Einheit mit weiteren acht Stunden finden Sie am Ende.

Std.	Thema	Material	Methoden und Sozialformen	Vorbereitung
1	Der Roman in seiner Zeit, die Figuren, der Prolog; Mitwisserheft anlegen	M 1a bis M 1c, M 2	Think-Pair-Share, Lehrervortrag mit Stopps	M 1a, M 1b, M 1c, M 2 kopieren
2	Die Nacht der Uniformierten: Erzählweise und Verhör (I.1)	M 3	Rollenlesen, Partnerarbeit	M 3 kopieren
3	Karins Welt und die erste Fahrt zum Waldplatz (I.2 bis I.4)	M 4	Figurenaufstellung, Partnerarbeit	M 4 kopieren
4	Schule, Großeltern, Maries Geheimnis (I.5 bis I.7)	M 5	Kugellager, Einzelarbeit	M 5 kopieren
5	Feier, Fahnenappell, Familiengeschichte (I.8 bis II.2)	M 6	Stille Tabelle, Partnerarbeit	M 6 kopieren
6	Die Anwerbung: wie Wickwalz Karin gewinnt (II.3 und II.4)	M 7	Heißer Stuhl, Gesprächsanalyse an der Tafel	M 7 kopieren
7	Gehen und Bleiben; über der Erde (II.5 und II.6)	M 8	Gruppenpuzzle	M 8 kopieren
8	Die Sprache des Apparats; was Karin erzählt (II.7 bis III.1)	M 9	Zwischenbilanz in Gruppen, Pro-und-Contra-Debatte	M 9 kopieren
9	Schläge, Verhaftung, Mondscheinsonate (III.2)	M 10	Placemat, Einzelarbeit	M 10 kopieren
10	Der Draht: das Ende und der Prolog (III.3 bis III.5)	M 11	Motivkette, Partnerarbeit	M 11 kopieren
11	Opfer oder Täterin? Der Roman als Ganzes	M 12	Positionslinie, Galeriegang	M 12 kopieren, Papierstreifen
12	Die DDR im Roman; Klausurtraining	M 13	Schreibkonferenz, Einzelarbeit	M 13 kopieren
K	Klausur und Besprechung	Klausurpaket	Einzelarbeit: Interpretation eines Auszugs mit weiterführender Aufgabe	Klausur aus dem Klausurpaket kopieren (getrennt erhältlich, nur für Lehrkräfte)

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

So passt die Einheit zu Ihrem Land

„Gittersee“ steht im Aufgabenpool Deutsch des IQB als ländergemeinsame Lektüre für die Prüfungsjahre 2029 bis 2031 (Inhaltliche Vereinbarungen zur Gestaltung der Aufgaben, Stand 05.01.2026). Das IQB-Dokument nennt keine Länder: Ob ein Land den Roman zur Pflicht macht, steht in seiner eigenen Vorgabe. Bis zum 05.11.2026 haben das vier Länder amtlich veröffentlicht; sie stehen hier mit Vorgabe und Rat für Ihre Langzeitplanung. Die übrigen Länder hatten ihre Vorgaben für 2029 noch nicht veröffentlicht; bitte prüfen Sie dort die Übernahme, sobald sie erscheinen. Vorgaben können sich ändern: Prüfen Sie vor der Klausur den aktuellen Stand.



Bayern

Kurs: keine Niveauangabe in der Quelle

Vorgabe: Die Seite nennt für das Abitur 2029 als ländergemeinsame Lektüren Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“ und „Gittersee“, dazu die Themenfelder „Literatur um 1800“ und „Sprache und Kommunikation in analogen und digitalen Medien“. Die Schreibformate sind dort noch offen; ein Ministeriumsschreiben zu den Lektüren 2029 bis 2031 ist noch nicht veröffentlicht.

Weitere Lektüren 2029 laut Vorgabe: Der gute Mensch von Sezuan

Für Ihre Langzeitplanung: Die Einheit deckt den Roman ganz ab. Prüfen Sie vor der Klausur das Ministeriumsschreiben zu den Lektüren 2029 bis 2031 und die Schreibformate, sobald sie veröffentlicht sind.



Niedersachsen

Kurs: grundlegendes und erhöhtes Niveau (gA, eA)

Vorgabe: Verbindliche Lektüre im Wahlpflichtmodul 2 „Abschied von der DDR“ (Rahmenthema 5). Verbindliche Unterrichtsaspekte: „Figuren- und Konfliktgestaltung“ und „Selbst- und Fremdbestimmung in familiären und sozialen Beziehungen unter den politischen Bedingungen der DDR“. Auf erhöhtem Anforderungsniveau zusätzlich „Rezeption des Romans ‚Gittersee‘“ und „Schreiben in der DDR – Schreiben über die DDR“.

Weitere Lektüren 2029 laut Vorgabe: Der gute Mensch von Sezuan

Für Ihre Langzeitplanung: Figuren und Konflikte tragen die ganze Einheit (M 4, M 6, M 12); Selbst- und Fremdbestimmung in Familie, Freundschaft und unter Überwachung stehen in M 7 bis M 10. Für das erhöhte Niveau ergänzen Sie Rezensionen Ihrer Wahl und Texte über das Schreiben in der DDR; M 13 bietet dafür den Einstieg, eigenes Material dazu enthält diese Einheit nicht.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt



Nordrhein-Westfalen

Kurs: Grundkurs und Leistungskurs

Vorgabe: Lektüre für das Zentralabitur 2029 im Grund- und im Leistungskurs. Hilfsmittel: unkommentierte Textausgaben der genannten Werke und ein Rechtschreibwörterbuch. Arbeitszeit einschließlich Auswahlzeit 255 Minuten im Grundkurs, 315 im Leistungskurs. Einen eigenen Schwerpunkt für den Roman nennt das Dokument nicht.

Weitere Lektüren 2029 laut Vorgabe: Der gute Mensch von Sezuan, Die Räuber (auch bei uns als Einheit erhältlich: abitur-vorbereitung-online.de/die-raeuber-unterrichtseinheit), Frau Jenny Treibel

Für Ihre Langzeitplanung: Lassen Sie die Klausur mit einer unkommentierten Ausgabe schreiben, damit die Lernenden Belege selbst finden (Mitwisserheft M 2, M 12). Für einen Vergleich bietet sich „Der gute Mensch von Sezuan“ an: Auch dort geht es darum, wie man unter Druck gut bleibt.



Schleswig-Holstein

Kurs: grundlegendes und erhöhtes Niveau (gA, eA)

Vorgabe: Pflichtlektüre in Q 2.1 unter dem Thema „Vertrauen und Verrat“, eingebettet in das Halbjahresthema „Die literarische Moderne zwischen Tradition und Postmoderne“; auf erhöhtem Niveau bietet sich laut Vorgabe eine vertiefende Behandlung der zeitgeschichtlichen Umstände an. Hilfsmittel: das eigene Exemplar mit Markierungen und Randbemerkungen mit unmittelbarem Textbezug, ein Rechtschreibwörterbuch. Bearbeitungszeit 255 Minuten (grundlegendes Niveau), 315 Minuten (erhöhtes Niveau).

Weitere Lektüren 2029 laut Vorgabe: Der gute Mensch von Sezuan

Für Ihre Langzeitplanung: Vertrauen und Verrat ist der rote Faden dieser Einheit (Mitwisserheft M 2, M 9 bis M 12). Für das erhöhte Niveau vertiefen Sie die Zeitumstände mit M 13. Üben Sie Markierungen und Randbemerkungen im eigenen Exemplar so, wie sie in der Prüfung erlaubt sind.

Die Klausur im Klausurpaket besteht aus der Interpretation eines Auszugs plus vergleichender oder erörternder Aufgabe (zwei Aufgabenvorschläge). Landesspezifische Sonderformen setzt sie nicht voraus; gleichen Sie sie mit der Aufgabenart Ihres Landes ab.

Quellen der Länderangaben

- Bayern: Informationen zu den nächsten Abiturprüfungen, Abitur 2029 (deutschabitur.bayern.de, Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung) (Stand Abruf am 05.11.2026, die Seite nennt kein Datum)
- Niedersachsen: Niedersächsisches Kultusministerium, Deutsch: Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2029 (Stand Juni 2026)
- Nordrhein-Westfalen: Zentralabitur 2029 – Deutsch, Vorgaben (abitur.nrw) (Stand 24.08.2026)
- Schleswig-Holstein: Regelungen für die Abiturprüfung im Fach Deutsch für das Jahr 2029 (Bildungsministerium Schleswig-Holstein) (Stand 20.08.2026)

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stundenverläufe

Jede Stunde steht auf eigener Seite und lässt sich einzeln ausdrucken. Gehen Sie die Liste von oben nach unten durch: Minuten, Schritt, Material, Sozialform. Kursiv steht ein Impulssatz, den Sie wörtlich nehmen oder frei sagen können. In der Lesephase (Stunde 1 bis 9) ist die Hausaufgabe das Lesen nach dem Lektüreplan und die Seite im Mitwisserheft (M 2); weitere Hausaufgabenblätter gibt es dort nicht.

Lektüreplan (nur für Lehrkräfte; Lesezeit bei grob 200 Wörtern je Minute)

Vor Stunde	Zu lesen	Wörter	Lesezeit	Mitwisserheft	Hinweis nur für Lehrkräfte
2	Kap. I.1	5.420	27 Min.	Seite 1 (10 Min.)	Fremder Mann im Auto, nächtliche Abholung und Zelle, Beschimpfung durch die Mutter, Ohrfeige: in Stunde 1 ankündigen
3	Kap. I.2 bis I.4	5.459	27 Min.	Seite 2 (10 Min.)	Betrunkener Vater, Kriegserzählung der Großmutter, Blick des Sportlehrers: in Stunde 2 ankündigen
4	Kap. I.5 bis I.7 (bei Bedarf auf zwei Abende teilen)	6.934	35 Min.	Seite 3 (10 Min.)	Tierleid (kranker Hund, ertränkte Welpen), Mobbing einer Mitschülerin, Selbsttötung als Gedanke: in Stunde 3 ankündigen, Hilfsangebot nennen
5	Kap. I.8 bis II.2	6.010	30 Min.	Seite 4 (10 Min.)	Alkohol und Mobbing auf der Feier, sexuelle Erinnerungen, nächtlicher Heimweg, Tod des Hausmeisters, Selbstverbrennung (Bericht): in Stunde 4 ankündigen, Hilfsangebot nennen

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Neutral in der Vorstunde ankündigen

Der Roman erzählt von Gewalt, Überwachung, Alkohol, Sexualität und dem Werben eines Erwachsenen um eine Sechzehnjährige. Kündigen Sie die nächste Lektüre an, ohne Einzelheiten vorwegzunehmen („Im nächsten Abschnitt wird eine Jugendliche verprügelt; wer eine Stelle nicht lesen möchte, sagt es mir“), und lassen Sie Ausweichen zu. Was dahintersteht (nur für Sie):

- **Prolog und Kap. I.1 (in Stunde 1 ankündigen):** Der Prolog zeigt einen Körper unter einem Motorrad, aus dem Schal sickert Blut. In I.1 nimmt ein fremder älterer Mann Karin im Auto mit und fragt sie aus; Uniformierte holen die Sechzehnjährige nachts ab, sie verbringt Stunden allein in einer Zelle; Hamm deutet vor dem Vater eine mögliche Schwangerschaft an; die Mutter beschimpft sie mit sexuellen Ausdrücken; Karin zeigt der Großmutter trotzig Bauch und nackte Brüste; Rühle schlägt ihr ins Gesicht und erzählt von Maschinengewehren an der Grenze; was sein Vater mit ihm gemacht hat, bleibt angedeutet.
- **Kap. I.2 bis I.4 (in Stunde 2):** Der betrunkene Vater fragt Karin, ob er sie schlagen soll; Karin berührt sich selbst (angedeutet); die Großmutter fragt, ob die Männer Karin angefasst haben; Pauls kleine Schwester benutzt vulgäre Ausdrücke; die Großmutter schwärmt von ihrer Zeit als Wehrmachtshelferin in Minsk und Paris und bricht eine Andeutung über das ab, was ‚die Russen‘ einer Kameradin antaten; der Sportlehrer mustert Karins Körper; Karin will eine Mitschülerin schlagen.
- **Kap. I.5 bis I.7 (in Stunde 3):** Ein kranker Hund mit eiterndem Geschwür und Maden wird genau beschrieben, Welpen werden ertränkt, der Hund wird getötet (nicht gezeigt); die Klasse sperrt eine Mitschülerin auf der Toilette ein und übergießt sie mit Wasser; Karin tritt eine Katze; ein Mitschüler macht einen Witz über SA und SS; ein Lied preist die Partei und Stalin; über Wickwalz wird abwertend gesagt, er sei ‚vom anderen Ufer‘; der Hausmeister schenkt der Sechzehnjährigen Schnaps ein und zitiert den Großvater, er würde sich eher erschießen, als auf andere zu schießen (Selbsttötung als Gedanke). Nennen Sie die Hilfsangebote.
- **Kap. I.8 bis II.2 (in Stunde 4):** Erinnerung an sexuelle Berührungen mit Paul; Karin zieht vor der Mutter ihren Slip aus; Jugendliche trinken auf der Feier Sekt und Wein, Marie ist betrunken, Karin trinkt einen Rest aus der Flasche; Betrunkene reden abwertend über Mädchen und über einen Mitschüler, der sich in einer Prüfung selbst befriedigt haben soll; beim Limbo schneidet ein Seil Marie in den Hals, die anderen lachen; Karin läuft nachts allein durch den Wald und denkt an die Warnungen vor Gewalt gegen Mädchen; ein erwachsener Mann nimmt sie auf dem Motorrad mit; der Vater schläft betrunken am Tisch. In II.1 wurde der Hausmeister erst Wochen nach seinem Tod gefunden, seine Tochter sagt das drastisch. In II.2 erinnert sich Karin, dass ihr der Sex mit Paul wehtat und sie es nicht sagte; Marie erzählt von einem Priester, der sich öffentlich verbrannt hat (Selbsttötung). Nennen Sie die Hilfsangebote.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 1: Der Roman, die Figuren, der Prolog

Ziel: Die Lernenden lernen den Roman in seiner Zeit kennen, formulieren Erwartungen, lernen die Figuren des Anfangs kennen, erschließen den Prolog und legen das Mitwisserheft an. **Vorbereitung:** M 1a, M 1b, M 1c, M 2 kopieren.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
8	**Einstieg:** *Ein Roman, 2023 erschienen, der 1976 in der DDR spielt: Was erwarten Sie?* Kasten und Zeitleiste vorstellen: Autorin, Erscheinen 2023, DDR 1976, Gittersee bei Dresden, Grundsituation.	M 1a austeilen	Pl
12	Aufgabe 1 als Think-Pair-Share: allein notieren, zu zweit abgleichen, Erwartungen an der Tafel sammeln (Motto einbeziehen), Foto für Stunde 10. Ziel: Zeit und Grundsituation kennen, Neugier wecken.	M 1a	EA, PA, Pl
5	**Überleitung:** *Wen trifft Karin im ersten Kapitel? Schauen wir, wer vorkommt.* Übersicht der Figuren still lesen.	M 1b austeilen	EA
5	Neutrale Ankündigung vor dem Vorlesen: Im Prolog liegt ein verletzter Mensch, es fließt Blut. Hilfsangebote nennen (Nummer gegen Kummer 116 111, TelefonSeelsorge 0800 111 0 111). Sie gelten für die ganze Einheit.		Pl
15	**Erarbeitung:** Prolog vorlesen (Lehrkraft, zweimal) mit Stopps. *Was sehen Sie, und was erfahren Sie nicht?* Dann Aufgabe 1 allein.	M 1b	EA
10	Aufgabe 2 zu zweit: die Erzählweise des Prologs.	M 1b	PA
10	Aufgabe 3 im Plenum: Vermutungen an der Tafel festhalten, Foto für Stunde 10.	M 1b	Pl
5	**Sicherung:** *Wir lesen den Roman Kapitel für Kapitel. Hier steht, was jede Aufgabe verlangt und wann Sie was lesen.* Kasten zu Anforderungsbereichen und Kürzeln gemeinsam lesen.	M 1c austeilen	Pl
10	Mitwisserheft vorstellen, Kopfzeile anlegen und die Zeile „Wer beobachtet wen?“ zum Prolog gemeinsam füllen.	M 2 austeilen	Pl, EA
5	Lektüreplan erklären; Fragen und Vereinbarungen.	M 1c	Pl
5	Neutrale Ankündigung für Kap. I.1: Uniformierte holen eine Jugendliche nachts ab, ein fremder Mann fragt sie aus, ihre Mutter beschimpft sie, es gibt eine Ohrfeige.		Pl

Hausaufgabe: Kap. I.1 lesen (5.420 Wörter, 27 Min.); Mitwisserheft Seite 1 (10 Min.).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 2: Die Nacht der Uniformierten (I.1)

Ziel: Die Lernenden beschreiben die Erzählweise und analysieren, wie Hamm und Wickwalz das Gespräch führen. **Vorbereitung:** M 3 kopieren.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
10	**Einstieg:** Mitwisserheft: *Was weiß Karin am Freitag, was verschweigt sie, und wem?*	Mitwisserheft	Pl
20	**Erarbeitung:** Die Szene in der Stube mit verteilten Rollen lesen (Erzählerin, Hamm, Wickwalz, Vater). *Achten Sie darauf, wer fragt und wer schweigt.*	M 3 austeilen	Rollenlesen
10	Aufgabe 1 allein: was zwischen Freitag und Karins Rückkehr in die Schule geschieht.	M 3	EA
20	Aufgaben 2 und 3 zu zweit: die Erzählweise mit der Tabelle, das Vorgehen von Hamm und Wickwalz.	M 3	PA
25	**Sicherung:** Aufgabe 4 ★ im Plenum: der letzte Satz des Kapitels.	M 3	Pl
5	Neutrale Ankündigung für Kap. I.2 bis I.4: Ein Vater trinkt, eine Großmutter erzählt vom Krieg, ein Lehrer mustert den Körper einer Schülerin.		Pl

Hausaufgabe: Kap. I.2 bis I.4 lesen (5.459 Wörter, 27 Min.); Mitwisserheft Seite 2 (10 Min.).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 3: Karins Welt und der Waldplatz (I.2 bis I.4)

Ziel: Die Lernenden ordnen die Figuren um Karin und analysieren Wickwalz' erstes Gespräch am Waldplatz.
Vorbereitung: M 4 kopieren.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
15	**Einstieg:** Figurenaufstellung: Karin in der Mitte, die anderen Figuren stellen sich so nah, wie sie ihr sind; die Klasse begründet mit dem Text. Freiwillig, ohne Berührung.		Pl
25	**Erarbeitung:** *Die Aufstellung zeigt Nähe. Jetzt prüfen wir am Text, wer was zu Karin sagt.* Aufgaben 1 und 2 zu zweit.	M 4 austeilen	PA
20	Aufgabe 3 allein: Wickwalz' Gesprächsführung am Waldplatz.	M 4	EA
25	**Sicherung:** Aufgabe 4 ★ allein.	M 4	EA
5	Neutrale Ankündigung für Kap. I.5 bis I.7: Ein kranker Hund wird genau beschrieben, eine Mitschülerin wird gemobbt, eine Figur spricht davon, sich eher zu erschießen. Hilfsangebote nennen (Nummer gegen Kummer 116 111, TelefonSeelsorge 0800 111 0 111).		Pl

Hausaufgabe: Kap. I.5 bis I.7 (bei Bedarf auf zwei Abende teilen) lesen (6.934 Wörter, 35 Min.); Mitwisserheft Seite 3 (10 Min.).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Stunde 4: Schule, Großeltern, Maries Geheimnis (I.5 bis I.7)

Ziel: Die Lernenden untersuchen, wie Schule und Staat sprechen, was Karin über ihre Großeltern erfährt und wer warum gehen oder bleiben will. **Vorbereitung:** M 5 kopieren.

Min.	Schritt (Impuls kursiv)	Material	Form
10	**Einstieg:** Kugellager, Runde 1: *Was hat Sie in I.5 bis I.7 überrascht?*		Kugellager
15	**Erarbeitung:** Aufgabe 1 zu zweit: die Unterrichtsszene.	M 5 austeilen	PA
20	Aufgabe 2 im Kugellager, Runde 2 und 3: was Karin beim Hausmeister erfährt.	M 5	Kugellager
15	Aufgabe 3 allein: Gehen und Bleiben mit der Tabelle.	M 5	EA
20	**Sicherung:** Aufgabe 4 ★ im Plenum: Maries Satz über Glück und Idee.	M 5	Pl
10	Neutrale Ankündigung für Kap. I.8 bis II.2: Alkohol und Mobbing auf einer Feier, Erinnerungen an Sexualität, ein Todesfall, eine Selbsttötung in einem Bericht. Hilfsangebote nennen (Nummer gegen Kummer 116 111, TelefonSeelsorge 0800 111 0 111).		Pl

Hausaufgabe: Kap. I.8 bis II.2 lesen (6.010 Wörter, 30 Min.); Mitwisserheft Seite 4 (10 Min.).

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

TEIL 3

Kopiervorlagen

Zum Kopieren für die Lernenden

Alles ab der nächsten Seite bis zum Teil Lösungen ist für die Lernenden. Jede Kopiervorlage beginnt auf einer neuen Seite; kopieren Sie alle Seiten bis zur nächsten Nummer, am besten doppelseitig. Wann Sie was austeilen, zeigt die Tabelle; der Stundenverlauf nennt es noch einmal an der richtigen Stelle.

Das Mitwisserheft (M 2) begleitet die ganze Einheit: Die Vorlage gilt für alle neun Leseabschnitte. Kopieren Sie sie neunmal je Person oder lassen Sie die Tabelle ins Heft übertragen.

Kopiervorlage	Thema	Stunde	Austeilen
M 1a	Der Roman in seiner Zeit	1	zu Beginn, vor jeder Lektüre (Einstieg)
M 1b	Die Figuren und der Anfang des Romans	1	nach dem Einstieg, vor dem Vorlesen des Prologs
M 1c	So arbeiten wir: Aufgaben und Lektüreplan	1	am Ende der Stunde, mit M 2; bleibt im Ordner
M 2	Das Mitwisserheft: wer was weiß	1	am Ende der Stunde, mit M 1c; begleitet die ganze Einheit
M 3	Die Nacht der Uniformierten	2	nach dem Einstieg, vor dem Rollenlesen
M 4	Karins Welt und der Waldplatz	3	nach der Figurenaufstellung
M 5	Schule, Großeltern, Maries Geheimnis	4	nach der ersten Runde im Kugellager

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 1a

Der Roman in seiner Zeit

Stunde 1 · Autorin, Erscheinen und Zeit der Handlung; Erwartungen an den Roman

Name:
Datum:

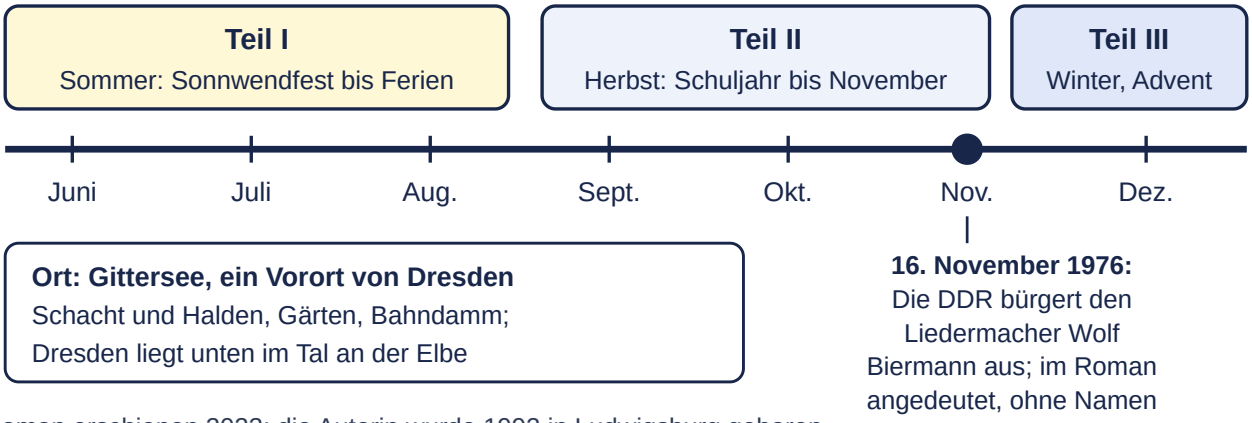
Der Roman in seiner Zeit

„Gittersee“ ist der erste Roman von Charlotte Gneuß; er erschien 2023 bei S. Fischer. Die Autorin wurde 1992 in Ludwigsburg geboren, nachdem ihre Eltern die DDR verlassen hatten. Der Roman stand 2023 auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis. Er löste eine Debatte aus: Der Schriftsteller Ingo Schulze schrieb für den Verlag eine Liste mit Einwänden, was im Roman über die DDR nicht stimme; sie gelangte bis zur Jury des Buchpreises. Gestritten wurde auch darüber, wie man über die DDR schreiben kann, wenn man sie nicht selbst erlebt hat.

Nach Angabe des Verlags spielt die Handlung 1976 in Gittersee, einem Vorort von Dresden, in der DDR, vom Sommer bis in die Weihnachtszeit. **Die Grundsituation in einem Satz:** Eine Sechzehnjährige, deren Freund von einem Ausflug nicht zurückkommt, und zwei Uniformierte, die eines Nachts vor der Tür stehen.

Gittersee in seiner Zeit: ein Jahr in der DDR, 1976

Die Handlung folgt den Jahreszeiten (Jahr nach Angabe des Verlags)

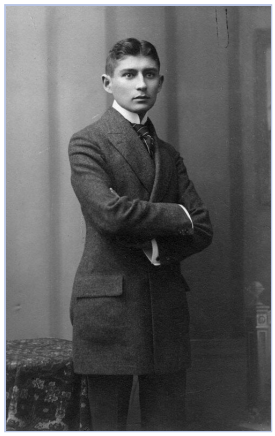


Roman erschienen 2023; die Autorin wurde 1992 in Ludwigsburg geboren.

Eigene Grafik.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Das Motto



Franz Kafka um 1906, Fotografie, dem Atelier Jacobi zugeschrieben. Gemeinfrei (Wikimedia Commons).

„Schon darum sollten wir Menschen voreinander so ehrfürchtig, so nachdenklich, so liebend steh'n wie vor dem Eingang zur Hölle." Darunter steht im Buch: Franz Kafka an Oskar Pollak, Prag, 8. November 1903 (ein Brief an einen Freund).

Aufgaben

1 **Erläutern** Sie, welche Erwartungen Zeit, Ort, Grundsituation und Motto an den Roman wecken. Notieren Sie erst allein, dann vergleichen Sie zu zweit. TPS AFB II

M 1b

Die Figuren und der Anfang des Romans

Stunde 1 · Wer im ersten Kapitel vorkommt und wie der Roman beginnt (Prolog)

Name:
Datum:

Wer kommt in diesem Roman vor? Die Übersicht nennt die Figuren, die Sie im ersten Kapitel kennenlernen. Danach lesen Sie, wie der Roman beginnt.

Die Figuren am Anfang

Figur	Wer ist das?
Karin	sechzehn; sie erzählt ab dem ersten Kapitel selbst
Vater, Mutter, Oma, die Kleine	Karins Familie; um die Kleine kümmert sich Karin
Paul	Karins Freund
Rühle	Pauls Freund
Marie	Karins Freundin, sitzt in der Schule neben ihr
Hamm und Wickwalz	zwei Uniformierte

Der Prolog

Ihre Lehrkraft liest den Prolog vor (im Buch: Prolog, von „Es ist früh am Tag“ bis „weiches Leder.“, rund 170 Wörter). Zwei Stellen: „Vor seinen Augen glänzt ein Draht, der straff zwischen den Buchen gespannt ist.“ (Prolog); „Rühle hebt es auf und hat einen Handschuh in der Hand.“ (Prolog)

Aufgaben

1. **Beschreiben** Sie, was der Prolog zeigt: Zeit, Ort, Figur, Gegenstände, was Rühle tut. EA AFB I

2. **Analysieren** Sie die Erzählweise des Prologs: Tempus, Satzlänge, Erzählform und das, was nicht gesagt wird. **Erläutern** Sie die Wirkung. PA AFB II

3. Notieren Sie drei Vermutungen: Wer liegt dort? Wer hat den Draht gespannt? Warum nimmt Rühle ihn mit? Wir prüfen sie in Stunde 10. PI AFB II

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 1c

So arbeiten wir: Aufgaben und Lektüreplan

Stunde 1 · Anforderungsbereiche, Arbeitsformen und Leseplan für die ganze Einheit

Name:
Datum:

So lesen Sie die Aufgaben

Jede Aufgabe trägt einen **Anforderungsbereich (AFB)**. Das fett gedruckte Verb am Anfang ist der **Operator**: Er sagt genau, was Sie tun sollen. Aufgaben ohne fett gedrucktes Verb sind Arbeitsaufträge ohne Operator (etwa Notieren oder Lesen). Die Operatorenliste Ihres Landes erklärt jeden Operator.

- **AFB I, Wiedergeben:** Sie zeigen, dass Sie den Text kennen, und geben Inhalte sachlich wieder.
- **AFB II, Bearbeiten:** Sie untersuchen, wie der Text gemacht ist, und erklären Zusammenhänge.
- **AFB III, Urteilen und deuten:** Sie begründen ein eigenes Urteil, prüfen eine These oder deuten den Text als Ganzes. Aufgaben mit ★ gehören hierher.

Viele Operatoren umfassen mehrere Bereiche; in den Listen von Bayern, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen und Schleswig-Holstein gleich eingeordnet sind zum Beispiel zusammenfassen (I und II), vergleichen und beurteilen (II und III). Derselbe Operator kann je nach Aufgabe in einen höheren Bereich reichen; welcher gemeint ist, steht bei jeder Aufgabe. Steht dort eine Spanne wie I–III oder II–III, verlangt die Aufgabe alle diese Bereiche, vom Wiedergeben bis zum Urteil. Das Kürzel daneben schlägt die Arbeitsform vor: EA allein, PA zu zweit, TPS erst allein, dann zu zweit, dann im Plenum (Think-Pair-Share), GA in der Gruppe, Pl im Plenum, HA als Hausaufgabe.

Ihr Lektüreplan

Vor Stunde	Zu lesen	Wörter	Lesezeit	Mitwisserheft
2	Kap. I.1	5.420	27 Min.	Seite 1 (10 Min.)
3	Kap. I.2 bis I.4	5.459	27 Min.	Seite 2 (10 Min.)
4	Kap. I.5 bis I.7 (bei Bedarf auf zwei Abende teilen)	6.934	35 Min.	Seite 3 (10 Min.)
5	Kap. I.8 bis II.2	6.010	30 Min.	Seite 4 (10 Min.)
6	Kap. II.3 und II.4	5.706	29 Min.	Seite 5 (10 Min.)
7	Kap. II.5 und II.6	5.439	27 Min.	Seite 6 (10 Min.)
8	Kap. II.7 bis III.1	4.207	21 Min.	Seite 7 (10 Min.)
9	Kap. III.2	2.504	13 Min.	Seite 8 (10 Min.)
10	Kap. III.3 bis III.5	3.191	16 Min.	Seite 9 (10 Min.)

Die Lesezeit rechnet grob 200 Wörter je Minute. Die wörtliche Rede steht ohne Anführungszeichen: Achten Sie darauf, wer spricht. Kap. I.5 bis I.7 dürfen Sie auf zwei Abende teilen. Arbeitet Ihr Kurs mit einem kürzeren Plan, nennt Ihre Lehrkraft andere Termine.

Arbeitsauftrag

1. Lesen Sie zu Hause nach dem Lektüreplan und legen Sie Ihr Mitwisserheft an (M 2). HA AFB I

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 2

Das Mitwisserheft: wer was weiß

Stunde 1 · Zu jedem Leseabschnitt eine Seite führen; daraus wachsen Zwischenbilanz, Netz und Erörterung

Name:
Datum:

In diesem Roman hängt viel davon ab, wer was weiß und wem er es sagt. Sie führen dazu ein Mitwisserheft: eine Seite je Leseabschnitt. In Stunde 8 ziehen Sie Bilanz, in Stunde 11 entsteht daraus ein Netz der Mitwisser.

Vorlage für eine Seite

Seite zu (Kapitel eintragen)	
Was erfährt Karin, und von wem?	
Was erzählt Karin, und wem?	
Was verschweigt sie, und vor wem?	
Wer beobachtet wen?	
Ein Satz, der hängen bleibt (kurzes Zitat mit Kapitel)	
Eine offene Frage	

Regeln

- Eine Seite je Leseabschnitt, fällig zur Stunde nach dem Lesen. Rechnen Sie etwa 10 Minuten.
- Achten Sie auch auf andere Figuren: Auch Paul, Marie, Rühle und die Familie haben Geheimnisse.
- Zitieren Sie kurz und wörtlich und tragen Sie die Seitenzahl aus Ihrer Ausgabe nach.
- Trennen Sie, was im Text steht, von dem, was Sie vermuten.
- Sie müssen nicht aus Stellen zitieren, die Sie belasten. Sagen Sie Bescheid, wenn Sie eine Stelle nicht lesen möchten.
- Ob und wie Ihr Heft bewertet wird, sagt Ihre Lehrkraft vorher.

Arbeitsaufträge

1 Legen Sie Ihr Mitwisserheft an und füllen Sie in der Stunde die Zeile „Wer beobachtet wen?“ zum Prolog aus. EA AFB I

2 Ergänzen Sie nach jedem Leseabschnitt eine Seite (Lektüreplan), bis der Roman gelesen ist. HA AFB I

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 3

Die Nacht der Uniformierten

Stunde 2 · Kap. I.1: Erzählweise beschreiben, das Gespräch in der Stube analysieren

Name:
Datum:

Wie erzählt wird: vier Stellen aus Kap. I.1

Stelle	Was fällt auf?	Wirkung
„Wir waren sechzehn.“		
„Lust auf ein Abenteuer, hat er gefragt und gezwinkert.“		
„Was mir eigentlich einfiele. Wer dieser Paul sei.“		
„Das geht alles mit rechten Dingen zu.“		

Das Gespräch in der Stube und im Auto

Lesen Sie im Buch Kap. I.1, von „Karin, kommst du mal bitte.“ bis „Und erst da sagte Wickwalz, Republikflucht.“ und Kap. I.1, von „Überleg es dir gut. Hamm drehte sich zu mir um.“ bis „wir melden uns, bis bald.“.

- Hamm: „Ich stelle hier die Fragen, antwortete Hamm.“
- Wickwalz: „Du kannst mit uns über alles reden, sagte Wickwalz.“
- Hamm im Auto: „Man muss sich früh entscheiden, auf welcher Seite man steht, sagte Hamm.“

Aufgaben

1 **Fassen** Sie **zusammen**, was zwischen Pauls Besuch am Freitag und Karins Rückkehr in die Schule geschieht. EA AFB I

2 **Beschreiben** Sie mit der Tabelle, wie Karin erzählt: Zeitabstand, Rede ohne Anführungszeichen, indirekte Rede, Sätze, die wiederkehren. **Erläutern** Sie die Wirkung. PA AFB II

3 **Analysieren** Sie, wie Hamm und Wickwalz in der Stube und im Auto vorgehen. Gehen Sie auf ihre Rollen, auf den Vater und auf Karins Schweigen ein. PA AFB II

4 ★ **Beurteilen** Sie die Wirkung des letzten Satzes von Kap. I.1: „Marie beugte sich zu mir hinüber, und ich flüsterte, mit Paul läuft es gut.“ Vergleichen Sie dazu mit dem Anfang des Kapitels. PI AFB III

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 4

Karins Welt und der Waldplatz

Stunde 3 · Kap. I.2 bis I.4: Figuren ordnen, Wickwalz' erstes Gespräch analysieren

Name:
Datum:

Die Menschen um Karin

Figur	Wer ist das?	Verhältnis zu Karin (mit Kapitel)
Vater		
Mutter		
Oma		
die Kleine		
Marie		
Pauls Mutter		
Rühle		
Wickwalz		

Zwei Gespräche, ähnliche Sätze

- Pauls Mutter auf der Straße (Kap. I.3): „Das muss man doch spüren, wenn einer geht, das muss man doch fühlen, wenn sich einer verabschiedet."
- Wickwalz im Auto am Waldplatz (Kap. I.4): „Das muss man doch merken, wenn einer abhauen will. Das muss man doch spüren, wenn sich jemand verabschiedet."

Lesen Sie im Buch Kap. I.4, von „Wir sprachen kein Wort" bis „Die Asche fiel von der Glut auf mein Kleid.". Weitere Stellen: „Ich lehne mich hier sehr weit aus dem Fenster." (Kap. I.4); „Du bist schon halber Staatsfeind, und ich treffe dich hier im Wald, um dir zu helfen." (Kap. I.4)

Aufgaben

1. **Beschreiben** Sie Karins Familie und Karins Rolle darin. Füllen Sie dazu die Tabelle aus. — PA — AFB I

2. **Vergleichen** Sie die Sätze von Pauls Mutter und von Wickwalz: Wer sagt sie, in welcher Lage, mit welcher Absicht? — PA — AFB II

3. **Analysieren** Sie Wickwalz' Gesprächsführung am Waldplatz: Ort, Schweigen, Zigarette, Fragen, Vorwurf, Angebot. — EA — AFB II

4. ★ **Beurteilen** Sie, warum Karin Wickwalz vom Geld im Vorderreifen erzählt, und was sie damit riskiert. — EA — AFB III

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

M 5

Schule, Großeltern, Maries Geheimnis

Stunde 4 · Kap. I.5 bis I.7: Sprache der Macht untersuchen, Gründe für Gehen und Bleiben vergleichen

Name:
Datum:

In der Schule (Kap. I.6)

- Hübner zu Karin: „Von vorne, sagte Hübner, wer stottert, fängt neu an, los geht's."
- Aus Ritas Hausaufgabe: „Der Erfolg liegt in einer neuen Einstellung zur Arbeit."

Beim Hausmeister (Kap. I.6)

Der Hausmeister erzählt von Karins Großvater Emil: „Eher erschieß ich mich, als dass ich auf andere schieße". Über die Großmutter Herta: „Ist Blitzmädel geworden". *Blitzmädel* = umgangssprachlich für Nachrichtenhelferinnen der Wehrmacht.

Gehen und Bleiben

Figur	Stelle	Gehen oder bleiben? Warum?
Paul (Kap. I.5)	„dass man schon einen ziemlich guten Grund braucht, um hierzubleiben."	
Maries Vater (Kap. I.7)	„Also Papa, sagte sie, hat auch rübergemacht."	
Marie (Kap. I.7)	„Man darf sein Glück nicht an eine Person hängen, man muss das Glück an eine Idee hängen"	

Aufgaben

1. **Analysieren** Sie die Unterrichtsszene in Kap. I.6: Wie zeigt sich Macht in der Sprache von Hübner, Rita und der Klasse? Beziehen Sie ein, was nach der Stunde mit Rita geschieht. — PA — AFB II

2. **Erläutern** Sie, was Karin beim Hausmeister über ihre Großeltern erfährt und warum das für sie neu ist. — PA — AFB II

3. **Erläutern** Sie mit der Tabelle, welche Gründe die Figuren für Gehen und Bleiben haben. — EA — AFB II

4. ★ **Beurteilen** Sie Maries Satz über Glück und Idee. Was würde er für Karin bedeuten? — PI — AFB III

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Lösungen zu M 1a bis M 5

Lösung M 1a · Der Roman in seiner Zeit

- **Aufgabe 1:** Zeit und Ort: die DDR 1976, ein Vorort von Dresden, ein Sommer unter Jugendlichen; Erwartung: Alltag, Schule, Familie, aber auch Grenzen und Überwachung. Grundsituation: Ein Freund kommt nicht zurück, Uniformierte stehen nachts vor der Tür; Erwartung: Flucht, Verhör, Druck auf eine Jugendliche, Geheimnisse. Motto: Es verlangt, Menschen mit Ehrfurcht und Liebe zu begegnen, und vergleicht den Menschen mit dem Eingang zur Hölle: Im anderen kann Abgründiges liegen. Gesamterwartung: ein Roman über Menschen, die einander gefährlich werden, und über die Frage, wem man trauen kann. Die Erwartungen werden an der Tafel gesichert (Foto) und in Stunde 10 geprüft.

Lösung M 1b · Die Figuren und der Anfang des Romans

- **Aufgabe 1:** Früher Morgen im Spätjahr, Frost, ein Weg zwischen Buchen. Rühle sieht einen gespannten Draht und eine Hand unter einem Motorrad, aus einem Schal sickert Blut. Er löst die Knoten, steckt den Draht ein, erschrickt über ein Geräusch und hebt einen Lederhandschuh auf.
- **Aufgabe 2:** Präsens, dritte Person, kurze Hauptsätze, genaue Wahrnehmung (Licht, Geräusche, Kälte), kaum Innensicht außer dem Herzklopfen. Es fehlt: wer dort liegt, ob er lebt (die Hand bewegt sich kaum), wer den Draht gespannt hat, warum Rühle ihn mitnimmt. Wirkung: Spannung und Rätsel; der Leser ahnt einen Unfall oder eine Tat, ohne zu wissen, wer betroffen ist.
- **Aufgabe 3:** Offene Vermutungen; nicht auflösen. Foto der Tafel für Stunde 10.

Lösung M 1c · So arbeiten wir

Keine Lösung nötig. Lesen Sie den Kasten zu den Anforderungsbereichen gemeinsam und zeigen Sie an einer Aufgabe aus M 1b, wie Operator, AFB und Kürzel zusammenwirken. Der Lektüreplan gilt für den vollen Plan; beim gekürzten Plan nennen Sie andere Termine (didaktisch-methodische Hinweise).

Lösung M 2 · Das Mitwisserheft: wer was weiß

Hinweise für Lehrkräfte: Das Heft ersetzt Hausaufgabenblätter in der Lesephase. Es wird in Stunde 2 (Freitag), Stunde 7 (Gehen und Bleiben), Stunde 8 (Zwischenbilanz und M 9, Aufgabe 4) und Stunde 11 (Netz, Erörterung) genutzt. Bewertungsvorschlag: vollständig, am Text belegt, Vermutung und Beleg getrennt, eigenständige Frage.

Muster: Seite zu Kap. I.1

Feld	Eintrag
Was erfährt Karin, und von wem?	Von Paul: Er will mit Rühle zu den Tschechen; Geld im Reifen. Von Hamm und Wickwalz: Paul hat Republikflucht begangen. Von Rühle: Paul war nachts aus dem Zelt verschwunden; er sagt, es sei viel mehr Geld gewesen.
Was erzählt Karin, und wem?	Paul sagt sie, der Vater erlaube die Fahrt nicht. Rühle erzählt sie vom Besuch der Uniformierten.
Was verschweigt sie, und vor wem?	Dem Vater die Fahrt und das Geld; Hamm und Wickwalz alles; Marie die Wahrheit über Paul.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Feld	Eintrag
Wer beobachtet wen?	Wickwalz durch den Rückspiegel; die Nachbarschaft („muss ja nicht die ganze Nachbarschaft mitkriegen“); jemand hinter der Gardine bei Forsters.
Satz	„Bitte zu keinem ein Wort, verstanden.“
Offene Frage	Warum hat Paul Karin nicht offen gefragt, ob sie mitkommt?

Lösung M 3 · Die Nacht der Uniformierten

- **Aufgabe 1:** Paul will Karin am Freitag zum Sonnwendfest mitnehmen; sie fahren zum Büro des Vaters, doch Karin traut sich nicht zu fragen, fährt bei einem fremden Mann mit, sagt dem Vater nichts. Am Waldplatz sieht sie Geld im Reifen, sagt Paul, sie dürfe nicht mit, und verspricht zu schweigen. In der Nacht zum Sonntag holen Hamm und Wickwalz sie ab (Republikflucht), sie verbringt Stunden in einer Zelle und wird mit dem Satz „Überleg es dir gut.“ nach Hause gebracht. Streit mit der Mutter, Hausarrest, vergebliches Klingeln bei Forsters. Rühle erzählt vom Zelt im Vogtland, vom Verhör und vom Geld. Karin kommt zu spät in die Schule.
- **Aufgabe 2:** „Wir waren sechzehn.“: Gemeint ist die Klasse (sechzehn, davon zwei Jungen; am Kapitelende: „Wir sind fünfzehn, es fehlen Karin“). Das Präteritum zeigt, dass Karin aus späterer Zeit erzählt. Rede ohne Anführungszeichen: Stimmen gehen in Karins Wahrnehmung auf, man muss genau lesen, wer spricht. Indirekte Rede ohne Fragezeichen (Mutter): Vorwürfe als Kette, Karin hört sie, antwortet nicht. Wiederkehrende Sätze: Erinnerungsfetzen, die Karin nicht loslassen; sie strukturieren das Kapitel.
- **Aufgabe 3:** Hamm führt, droht durch Ruhe und plötzliche Härte (Schlag auf den Tisch), duzt Karin, verbündet sich scheinbar mit dem Vater (Hand auf der Schulter, Andeutung über Sex im Wald) und schließt mit einer Drohung als Rat. Wickwalz ist der Freundliche: leise, warme Stimme, Angebot zum Reden, beobachtet im Rückspiegel. Der Vater wird übergangen und verliert die Fassung. Karin schweigt und ordnet Brotkrumen; am Ende sagt sie auf Befehl ja. Rollenverteilung: harter und weicher Fragesteller.
- **Aufgabe 4 ★:** Anfang und Ende bilden einen Rahmen: Es ist dieselbe Unterrichtsstunde (Betzler, Tafel, Katze auf dem Beton, Marie fragt nach Paul); dazwischen erzählt Karin in Rückblenden, was seit Freitag geschah. Am Anfang wirkt die Frage für den Leser harmlos, am Ende weiß er, dass Karins Antwort eine Lüge ist. Gute Antworten deuten: Die Welt sieht gleich aus, doch Karin lebt jetzt mit einem Geheimnis; jetzt belügt sie auch die beste Freundin.

Lösung M 4 · Karins Welt und der Waldplatz

Figur	Kurz
Vater	Arbeitet in einem Büro in Kleinnaundorf, repariert den Škoda, trinkt, bittet um Ehrlichkeit, verhängt Hausarrest.
Mutter	Arbeitet im Dienst, ist oft fort, macht Karin Vorwürfe und schluchzt vor ihrer Tür.
Oma	Hält das Haus zusammen, schimpft, erzählt begeistert von Minsk und Paris, warnt: Die Schule lehre Lügen.
die Kleine	Karins kleine Schwester, lernt gerade laufen; Karin versorgt sie und liebt sie.
Marie	Beste Freundin; Schokoriegel, Rumkugeln, Fernsehen, Mitgefühl; geht in Kap. I.4 mit Marlene.
Pauls Mutter	Physikerin, herzlich, nannte Karin wie eine Tochter; stellt sie jetzt zur Rede.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Figur	Kurz
Rühle	Pauls Freund mit strengem Vater; schlägt Karin, erzählt dann von der Nacht im Vogtland.
Wickwalz	Wartet am Ende des Weges, fährt Karin zum Waldplatz, fragt freundlich und hartnäckig.

- **Aufgabe 1:** Karin ist die Verlässliche im Haus: Sie versorgt die Kleine, wäscht, repariert, kocht ein. Die Erwachsenen streiten oder sind fort; Karin trägt Verantwortung, die den Eltern zukäme (Marie: Schulpflicht).
- **Aufgabe 2:** Fast dieselben Worte, verschiedene Absicht. Pauls Mutter ist verzweifelt und will verstehen, warum ihr Sohn ging; sie spricht als Mutter auf offener Straße. Wickwalz benutzt die Sätze als Vorwurf und Druckmittel: Wer es hätte merken müssen, hat mitgewusst. Wirkung: Karin hört ihre eigenen Schuldgefühle aus zwei Mündern.
- **Aufgabe 3:** Er fängt Karin allein ab, ein abgelegener Ort, Schweigen auf der Fahrt, Zigarette als Angebot. Dann Misstrauen („Wenn du so schweigst, frage ich mich schon, ob ich dir trauen soll“), seine scheinbare Gefahr für sich selbst, Spott über Pauls Kunststudium, eine Kette privater Fragen. Als Karin vom Geld erzählt, folgt der Vorwurf: Beihilfe zur Republikflucht. Er schafft Nähe, Schuld und Angst zugleich.
- **Aufgabe 4 ★:** Karin glaubt, es nütze nichts mehr, das Geheimnis zu wahren, und will Paul mit der Erklärung Kletterzeug schützen. Sie unterbricht Wickwalz, um seine Fragen über Liebe und Verlassensein zu beenden. Damit gibt sie zu, etwas gewusst und verschwiegen zu haben: Sie macht sich angreifbar. Gute Antworten sehen, dass Wickwalz genau darauf hingearbeitet hat.

Lösung M 5 · Schule, Großeltern, Maries Geheimnis

- **Aufgabe 1:** Hübner stellt Karin vor der Klasse bloß, fragt die Klasse nach einer Strafe, übernimmt Ritas Vorschlag und lobt Rita. Rita spricht in Formeln (neuer Mensch, historische Mission), die richtigen Antworten sind auswendig gelernt; Karin verstummt, weil Hübners Stimme sie am Sprechen hindert. Die Macht setzt sich in der Klasse fort: Rita wird eingesperrt und mit Wasser übergossen, sie rächt sich mit dem zerbrochenen Besen und dem Wort „Zerstörung von Volkseigentum.“
- **Aufgabe 2:** Der Hausmeister ging mit Emil zur Schule; Emil habe ihm das Leben gerettet, sei nicht an der Front gewesen und habe nicht schießen wollen; die Mitschüler verspotteten ihn. Herta habe einen richtigen Mann gewollt und sei selbst zur Wehrmacht gegangen, nach Minsk und Paris. Neu ist das, weil die Familie nur von Omas schönen Kriegsjahren erzählt; Karin kennt nicht einmal sicher den Namen ihres Großvaters.
- **Aufgabe 3:** Paul: Man braucht einen guten Grund zu bleiben; Karin sei sein Grund (er ging trotzdem). Maries Vater: lebt in Westberlin, wollte wegen des Sozialismus nicht zu Maries Mutter ziehen, sie nicht zu ihm. Marie: will bleiben, weil sie an den Sozialismus glaubt, und hält Gehen aus Liebe für dumm.
- **Aufgabe 4 ★:** Der Satz macht die Liebe vorläufig und die Idee dauerhaft. Für Karin hieße er: Pauls Fortgang nicht als Ende sehen. Kritik: Marie spricht Sätze ihrer Mutter nach; für Karin, deren Glück an Menschen hängt (die Kleine, Paul, Marie), klingt er kalt. Gute Antworten bemerken, dass Marie selbst ein Geheimnis hütet, das an einer Person hängt: ihrem Vater.

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt

Das ist noch nicht alles

Sie haben vier von 12 Stunden gesehen. Die ganze Einheit wartet darauf, freigeschaltet zu werden:

- acht weitere Stunden bis zum Schluss, jede kopierfertig und mit wechselnden Methoden,
- M 6 bis M 13 mit Lösungen, darunter die Anwerbung, die Mondscheinsonate, das Ende und das Klausurtraining,
- gekürzter Plan mit 7 Doppelstunden,
- alles auch als bearbeitbare Word-Datei.
- Getrennt und nur für Lehrkräfte: das Klausurpaket.

Die ganze Einheit freischalten

PDF und Word kommen per E-Mail, in der Regel wenige Minuten nach der Zahlung. Preis und Kauf: **abitur-vorbereitung-online.de/gittersee-unterrichtseinheit**

© Abitur-Vorbereitung-Online · Ausschließlich für den Unterricht an Schulen bestimmt